

domenica 28 dicembre 2014

19

**"Gran concerto"
Ancora successo***Si è rinnovata
una bella tradizione
che dura da anni*

PAOLA Domenica scorsa presso la splendida Chiesa del Santissimo Rosario, gremita all'inverosimile di un pubblico attento e caloroso e alla presenza di personalità civili e religiose, l'associazione musicale "Orfeo Stillo" ha concluso la XXVII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale. Un appuntamento sempre molto atteso che l'Associazione regala alla Città e non solo e che volutamente sceglie di realizzare in una Chiesa per il significato intrinseco del Natale. Protagonista quest'anno l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello (già più volte diretta dal Maestro Riccardo Muti) diretta dal Maestro Maurizio Managò, vincitore del Premio San Francesco di Paola 2014 del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, sempre organizzato dall'Associazione Stillo. L'orchestra composta da 70 elementi, che rappresenta una delle realtà giovanili italiane più apprezzate, ha eseguito in modo coinvolgente ed impeccabile un suggestivo programma composto da brani classici (La marcia trionfale dall'"Aida" di Verdi), tradizionali natalizi ("Adeste Fideles", "Jingle Bells", "Jingle Bells Rock"), originali per orchestra ("Calabria Evolution" - Peperoncino Sui-

**Protagonista
di questa
edizione
l'orchestra
giovanile
di Laureana**

te" del compositore belga Wagnein scritto appositamente per le Orchestre giovanili calabresi, "Jericho" di Appermont, "African Symphony" di Van McCoy e melodie immortali ("The Mission" tratto dalla colonna sonora dell'omonimo film di Morricone e "What a wonderful world" del grande Armstrong) concludendo con il classico gospel augurale "Oh happy days". Il programma è stato diretto con grande maestria da Maurizio Managò che ha saputo evidenziare i colori e le suggestioni dei brani in programma. Direttore ospite è stato il quindicenne Alfredo Salvatore Stillo che con personalità, nonostante la sua giovanissima età, ha dimostrato padronanza unita ad una spiccata musicalità ottenendo un grandissimo successo. Il pubblico al termine della serata, oltre a richiedere ben due bis, diretti da entrambi i Direttori, ha tributato una standing ovation ai protagonisti e ai dirigenti dell'associazione.

tirreno@laprov.it

Alfredo Stillo alla Fondazione Pini

Giovane pianista "incanta" Milano

PAOLA Il giovane pianista paolano Alfredo Stillo ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la

gestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde" ispirato al miracolo dell'attraversamento del Santo dello stretto di Messina sul suo mantello.

città dedica-
re un intero
week end al
pianoforte,
con eventi di
diverso gene-
re ed in luo-
ghi anche al-
ternati, con
la presenza di
nomi affer-
mati e di gio-
vani talenti.
Alfredo Stillo
ha incantato
la numero-



Brano che
in occasione
del seicen-
tenario della
nascita di S.
Francesco
di Paola il
pianista sta
portando
in giro nei
suoi concer-
ti ottenendo
consensi ed
apprezza-
menti una-
nimi.

sissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fondazione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche sug-

Alle numerose richieste di bis in questa occasione il giovane Stillo ha regalato al pubblico una sua composizione dal titolo "Feelings".

Presente anche il direttore del noto magazine Suonare News Maestro Filippo Michelangeli, oltre a molti musicisti e anche tanti paolani ormai trapiantati a Milano. Una bella occasione per parlare del Santo patrono della Calabria in un contesto internazionale a lui non nuovo. (g. s.)