



Cultura e Spettacoli in Calabria

Paola

La "Stillo" da 30 anni protagonista nei recinti musicali

Francesco Maria Storino

Un compleanno speciale quello dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola. 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura ed in particolare nell'ambito musicale saranno festeggiati domani. Costituitasi nel marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questo trentennio di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, non solo a Paola ma anche sull'intero territorio regionale creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Il 2016 si apre proprio con la stagione concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, domani, con un omaggio a San Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra anche il sesto centenario dalla sua nascita. Presso la Basilica del Santuario alle ore 20 e 30 verrà eseguito il concerto per pianoforte e orchestra del pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'orchestra da camera "L. Vinci" diretta dal maestro Gianfranco Russo. Negli intermezzi l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario del

L'associazione che vanta 13 edizioni del concorso internazionale giovani musicisti città di Paola "Premio San Francesco di Paola", numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura e prodotto cinque musical. Si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo; presentazioni libri. Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la stagione concertistica con circa 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale tralasciando la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie. ◀



Paola La "Stillo" da 30 anni protagonista nei recinti musicali

Francesco Maria Storino

Un compleanno speciale quello dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola. 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura ed in particolare nell'ambito musicale saranno festeggiati domani. Costituitasi nel marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questo trentennio di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, non solo a Paola ma anche sull'intero territorio regionale creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Il 2016 si apre proprio con la stagione concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, domani, con un omaggio a San Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra anche il sesto centenario dalla

sua nascita. Presso la Basilica del Santuario alle ore 20 e 30 verrà eseguito il concerto per pianoforte e orchestra del pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'orchestra da camera "L. Vinci" diretta dal maestro Gianfranco Russo. Negli intermezzi l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario del santo taumaturgo.

L'associazione che vanta 13 edizioni del concorso internazionale giovani musicisti città di Paola "Premio San Francesco di Paola", numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura e prodotto cinque musical. Si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri. Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la stagione concertistica con circa 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie. ◀



L'altra Sinistra



- home
- link utili
- contattaci
- altrasinistra channel
- labdem web
- cookies policy

- menu principale**
- home
 - articoli precedenti
 - laboratorio per la democrazia
 - mov. ambientalista del tirreno
 - forum ambientalista del tirreno
 - rassegna culturale
 - area download

icom communication

RE LA CITTÀ

SCARICA L'APP "i like city"

EVENTI • DORMIRE • MANGIARE SHOPPING • LOCALI & MOVIDA IN CALABRIA

www.ilike.city

La giusta identità per la tua azienda.

icom gratis la tua associazione

cerca nel sito

associazione musicale Orfeo Stillo di Paola, trenta anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura
Scritto da *adriana sabato*



L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola ha festeggiato, sabato 2 aprile, trenta anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale.

Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi trent'anni, di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali.

Ha organizzato tredici edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche. Nell'ambito di molti spettacoli musicali di varia natura, ha anche prodotto cinque musicals, occupandosi anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben ventotto edizioni, circa seicento concerti, con artisti di fama nazionale ed internazionale, senza tralasciare la promozione dei giovani talenti, e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si è aperto proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si è tenuto nella Basilica Santuario San Francesco di Paola. Sono state eseguite: il Concerto per pianoforte e orchestra in Re maggiore di Joseph Haydn, con pianista solista il giovanissimo e talentuoso Alfredo Salvatore Stillo, accompagnato dall' Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal Maestro Gianfranco Russo. L'Orchestra ha inoltre eseguito la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri ed ha concluso con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio ha declamato alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco.

La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera, Domenica 17 Aprile nella storica dimora "Palazzo Stillo Ferrara", sede dell'Associazione, ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore.
Adriana Sabato - 05.04.2016



L'Accademia Stillo propone il premio San Francesco e tanti concerti di pregio

Il santo e la stagione musicale

Coinvolti artisti di fama internazionale provenienti da distinte nazioni

PAOLA L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni d'interrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione,

promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una

L'impegno di Luigi e Giusy Stillo accende i riflettori sul territorio

rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni

musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltreché prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc. Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro

la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestra, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti,



Il maestro Luigi Stillo

concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale e dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso

eventi culturali. Il 2016 si è aperto proprio con la Stagione Concertistica che ha inaugurato la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si è tenuto presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30. E' stato eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'Orchestra da

Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra ha eseguito inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio ha declamato alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco. La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera domenica 17 aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore. Si citano, ad esempio, i seguenti concerti: 30 aprile ore 19, palazzo Stillo Ferrara (Iwai Risa, pianoforte); 7 maggio ore 19, palazzo Stillo Ferrara (Teresa Cardace, soprano; Michela De Pasquale, pianoforte); 4 giugno ore 19, palazzo Stillo Ferrara (Livia De Romanis, violoncello; Stella Ala Pontoriero, pianoforte).

**Il 2 aprile
scorso un
grande evento
per onorare il
Taumaturgo**



IL 12 AGOSTO, A PAOLA, IL GRANDE CONCERTO PER LA PACE

08 ago 2015 e Attualità



La città di Paola, che se fosse stata al Nord sarebbe stata considerata e valorizzata molto più di Padova, per il Grande San Francesco, accoglierà, il 12 agosto alle 21:00, trecento musicisti professionisti per "Il più grande concerto per la pace nel mondo". E' ovvio che dopo il concerto non si registrerà la cessazione delle ostilità, in varie aree del Pianeta, ma, l'iniziativa, vuole contribuire a richiamare l'attenzione, per dare impulso alla vita e alla pace. Effettivamente, se gli uomini si dilettassero nella musica e nell'arte in genere forse gli animi si ingentilirebbero un pò di più, perché la musica nobilita l'uomo. I trecento musicisti, che animano cori e orchestre in tutt'Italia e sono di origine calabrese, si esibiranno, anche, in onore di San Francesco di Paola, al VI° Centenario dalla nascita, nell'Anno del Giubileo della Misericordia indetto da papa Francesco. Il Grande Evento Concertistico avrà luogo nel Piazzale della Basilica Santuario di San Francesco di Paola. A dirigere i 300 sarà il noto direttore d'orchestra Bruno Tirota (nella foto), docente universitario, al conservatorio di Reggio, Maestro d'arte e di vita. Qui è doveroso aprire una parentesi, proprio sulla straordinaria figura del professore Tirota, un professionista tanto grande quanto umile. Musicista di livello eccelso, uomo di elevatissima cultura e profondo conoscitore della Musica, in tutte le sue essenze e desinenze, rappresenta un esempio mirabile da seguire per le nuove generazioni. L'evento, a detta dei bravi organizzatori, dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola e dal coordinamento generale dell'Ordine dei Minimi, è un esempio di apertura agli spazi della Cultura e dell'Arte, vivificando la spiritualità di San Francesco di Paola. Un approccio, questo, che potrebbe piacere ai Giovani che necessitano di spunti in grado di scrivere una pagina di storia umana determinante per il futuro della Calabria. Per la sua levatura culturale e Artistica l'Evento è stato sostenuto e patrocinato dalla Regione Calabria, dalla Città di Paola, dalle cinque Province calabresi, dalla Cappella Musicale Pontificia e dalla Camera dei Deputati.



Il giovane pianista riempie la basilica e attrae il numeroso pubblico presente

Stillo, omaggio al Taumaturgo

Grande concerto in occasione dell'onomastico di San Francesco di Paola

PAOLA L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola, nell'ambito della celebrazione dei suoi 30 anni d'interrotta attività nel campo della promozione della cultura e dei beni culturali ed in particolare nell'ambito della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, propone una serie di altri eventi per i giorni e mesi a venire. Il 2016 si è aperto proprio con la Stagione Concertistica, che è un fiore all'occhiello tra le tante attività dell'Associazione e che ha inaugurato la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita, nella sua splendida casa l'antica Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola.

Il Direttore Artistico il M° Luigi Stillo ha scelto per l'occasione tutti artisti calabresi che hanno eseguito grande musica classica: il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Franz Joseph Haydn con pianista solista Alfredo Salvatore Stillo, impeccabile nel suo dialogo con l'orchestra nonostante la sua giovanissima età, particolarmente apprezzato dal pubblico per aver mostrato padronanza assoluta della tastiera e dei suoi colori



Foto di gruppo al termine del concerto. In primo piano Alfredo Salvatore Stillo, giovane pianista

e messo in mostra le sue eccellenti doti musicali e tecniche, accompagnato dall'Orchestra da Camera "L. Vinci", un'affiatata formazione che si occupa della riscoperta della produzione musicale del compositore calabrese Leonardo Vinci e della divulgazione del repertorio classico, galante.

L'orchestra, fondata e diretta dall'apprezzato M° Gianfranco Russo, ha ese-

guito con gusto anche la Sinfonia "Veneziana" di Antonio Salieri e la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart.

Durante il concerto inoltre la splendida voce dell'attore Francesco Bossio ha riportato tutti al tempo del nostro Santo di cui ha declamato alcune lettere tratte dal suo epistolario raccolte e pubblicate da Padre Rocco Benvenuto.

La serata è stata condotta dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara; hanno portato i saluti istituzionali il Direttore Artistico dell'Associazione, M° Luigi Stillo, che ha brevemente tratteggiato questi 30 anni ricchissimi di attività e successi e ringraziato tutti coloro che hanno fatto a vario titolo parte di questa bellissima storia, il Sindaco di Paola, l'avvocato Basilio Ferrari, e il Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti, che hanno espresso gratitudine per il grande lavoro svolto sul territorio, complimenti vivissimi per l'eccellente realizzazione dello stesso e grandi auspici per il futuro che ha dssa Ferrara, si augura possano incominciare ad essere un po' più semplici soprattutto per quanto riguarda il reperimento delle risorse ed il sostegno degli enti.

La Stagione dell'attivissima associazione proseguirà con un concerto di musica da camera del duo Gianluca Saggini, viola e Luigi Stillo, pianoforte Domenica 17 aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione nel cuore del centro storico di Paola alle ore 19.00 (dove si terranno tutti gli altri appuntamenti) ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore.



- [home](#)
- [link utili](#)
- [contatto](#)
- [l'altra sinistra channel](#)
- [labdem web](#)
- [coolnes police](#)

intervista al giovane pianista Alfredo Stillo

Scritto da [adriana sabato](#)

Venerdì 08 Gennaio 2016 20:05



E' sempre piacevole incontrare giovani talentuosi e promettenti: ritrovo Alfredo Stillo sedicenne pianista e direttore d'orchestra dopo alcuni mesi.

Nel frattempo ha già arricchito il suo nutrito curriculum artistico, di nuove e interessantissime esperienze, non ultima, la partecipazione in qualità di uditore, al primo Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna, con il Maestro Riccardo Muti in persona. Alfredo è già molto conosciuto ed apprezzato non solo per le sue qualità di eccellente pianista, ma anche per la naturale propensione verso la direzione orchestrale che, all'età di sedici anni è una vera rarità. L'intrinseca eccezionalità della professione, infatti non dà luogo a fraintendimenti, lo stesso può dirsi della sua fermezza decisionale in merito a ciò che vuole fare da grande.

Quando gli chiedo: «perché ami la musica?», mi risponde prontamente «perché mi concede emozioni indescrivibili», le stesse emozioni, lo stesso brivido che sente quando dirige o quando suona: la presenza e l'applauso del pubblico sono fondamentali per ogni musicista, per un ragazzo di appena sedici anni lo sono ancor di più. Sembra proprio che per lui non esista altro che la musica, studioso e diligente anche in tutte le materie scolastiche, ha una spiccata predilezione per la classica. «Perché proprio la classica?» gli chiedo, «prima parlavo proprio di questa: è la musica che mi trasmette emozioni in senso intrinseco».

«E quali sono i direttori d'orchestra del nostro tempo che apprezzi maggiormente? Per quanto riguarda l'opera credo che Muti sia insuperabile, mentre per il repertorio sinfonico, Christian Thielemann e Daniel Harding secondo me sono i più "in forma"».

Alfredo studia già da tempo Composizione: il Maestro Francesco Perri, suo insegnante, è molto soddisfatto di un allievo tanto speciale, come anche il proprio insegnante di pianoforte, il Maestro Rodolfo Rubino, ed i Maestri, Direttori d'orchestra che lo hanno seguito finora, Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti, Lorenzo Donati.

L'ultima esibizione pubblica, non certo la prima, lo ha visto dirigere nel Santuario dedicato a San Francesco di Paola, una formazione di oltre cento musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione. Ospite della serata, Alfredo Stillo, a chiusura della XXVIII Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", ha diretto anche lui, il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra.

L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal Maestro Ferruccio Messinese, un breve cenno al programma, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza, diretti dal Maestro Saverio Tinto, hanno dedicato alla coralità la prima parte, con tutte "carol" natalizie di compositori dal '500 fino ai nostri giorni, mentre nella seconda parte sono state eseguite, sotto la direzione del Maestro Ferruccio Messinese, musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore. Ha concluso il concerto il giovanissimo Alfredo, dirigendo la Danza Ungherese numero 5 di Johannes Brahms e Il Corale BWV 147 di J.S.Bach, unitamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra e coinvolgendo entusiasticamente il folto pubblico presente.

«Alfredo, gli domando in conclusione, il tuo prossimo impegno? Il prossimo impegno come pianista solista sarà il 23 Gennaio all'auditorium di Palmi, mentre come direttore non ne ho ancora».

«E il tuo sogno più grande? Essere un grande direttore amato da tutti». **Adriana Sabato - 08.01.2016**



LA TV CROSSMEDIALE

LCM 85



Telemia Latv



www.telemia.it



HOME DIRETTA TV NOTIZIE ARCHIVIO PROGRAMMI TV TELEMIA SEDI CONTATTI

SU RAI 5 IL CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO TIROTTA "INSIEME PER S.FRANCESCO"

09 Dic 2016 @ Attualità



Per la prima volta la Calabria protagonista sulla prestigiosa rete culturale della Rai, Rai 5, grazie alla produzione "Insieme per S. Francesco - Concerto per la pace e il dialogo interreligioso", evento dedicato al Santo patrono della Calabria in occasione del seicentenario della sua nascita e prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara svoltosi il 12 Agosto scorso presso il piazzale del Santuario S. Francesco di Paola.

Oltre quattromila nell'occasione sono stati gli spettatori intervenuti, provenienti non solo da ogni luogo della Calabria ma anche da tutt'Italia, per il grande evento concertistico inserito nel calendario delle celebrazioni per il VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola, indetto dalla Regione Calabria e composto dal Governatore On. Gerardo Mario Oliverio che ha delegato il Presidente della Commissione Bilancio l' On. Giuseppe Aieta, dall'Ordine dei Minimi, rappresentato dal Correttore Provinciale Padre Gregorio Colatorti, dai cinque Presidenti delle Province della Calabria e dal Sindaco di Paola Basilio Ferrari.

L'evento ha inoltre ottenuto i prestigiosi patrocini della Camera dei Deputati, della Cappella Musicale Pontificia, della Conferenza Episcopale Calabra e delle Capitanerie di porto italiane.

Un successo senza precedenti di critica e di pubblico premiato da una cascata di applausi e da una standing ovation durata oltre 20 minuti. Il concerto ha preso vita nel Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco e voluto dall'Ordine dei Minimi che hanno inteso rivolgere alle nazioni, attraverso la lingua universale e unificatrice della musica, un grande messaggio di pace, affidato a ben 300 musicisti tutti rigorosamente calabresi. Pace e dialogo interreligioso, sono stati i temi centrali in un momento particolarmente drammatico per il mondo che, come affermato più volte dal Sommo Pontefice, sta affrontando grandi sfide e conflitti anche di questa natura.

La serata, incastonata in un suggestivo allestimento creato ad hoc nel piazzale dinanzi il sagrato della Nuova Aula Liturgica del Santuario e condotta amabilmente da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si è aperta con il brano più celebre ed importante a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell' attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato con grande padronanza tecnica, carattere e particolare trasporto nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. E' proseguita con la Mass for the peace "The Armed Man" di Sir Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande

e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che riccamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la figura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della tradizione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita.

La esecuzione di quest'ultima composizione, diretta mirabilmente dal noto ed apprezzato Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota, sono stati coinvolti 300 musicisti solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione che hanno eseguito l'opera con grande professionalità ma anche con un coinvolgimento emotivo. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto oltre ad artisti delle seguenti formazioni: Coro del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell'Associazione Takaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra hanno fatto parte musicisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che sono rientrati per l'occasione dalle più blasonate orchestre italiane e straniere (Accademia Nazionale S. Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Cherubini di Ravenna del M° Muti, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino etc.) unitamente a brillanti talenti e artisti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotona e di tutti i Conservatori calabresi. Partecipanti sono state affidate a: Sonia Berardi, Sara Oro, Emanuele Campilongo e Antonio Tirota, voce bianca Sara Guglielmelli mentre il Muezzin che ha interpretato la chiamata alla preghiera (Allah Akbaar) era Samer Marwan, musicista tunisino molto apprezzato; il ruolo di violoncello è stato eseguito da Martina Biondi, rientrata da Lipsia per l'evento mentre l'assolo della tromba è stato interpretato da Alessandro Presta, rientrato dalla Danimarca, preparato per l'occasione, dalla Danimarca

Un posto vuoto è stato lasciato dal pubblico né dalle istituzioni e autorità religiose, civili, religiose, militari e del mondo della cultura. Tra essi il Presidente della Regione Calabria on. Giuseppe Aieta che ha rivolto il saluto ai calabresi a nome del Presidente, il Sindaco della Città di Paola avv. Basilio Ferrari che ha intervenuto per rivolgere il benvenuto a tutti e numerosi esponenti del mondo locale e regionale. Per l'Amministrazione Provinciale di Cosenza M° Graziano Di Natale. E' intervenuto S.E. Mons. Franco Milito in rappresentanza della Conferenza Episcopale Calabra e moltissimi esponenti del mondo della Chiesa, il Direttore Generale dei Minimi Padre Francesco Marinelli che ha concluso l'evento con un saluto in ricordo di San Francesco tra un mare di applausi e grandi complimenti per gli organizzatori. Una vera festa di rinascita della Calabria della Musica e dell'Arte alla quale hanno partecipato anche il Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, M° Antonella Calvelli e moltissimi docenti di tutti i Conservatori

calabresi, i Dirigenti dei Licei Musicali di Cosenza e di Crotona, rispettivamente, Prof.ssa Loredana Giannicola e Prof.ssa Donatella Calvo, il Rettore dell'Università della Calabria Prof. Gino Mirocle Crisci, il Provveditore agli studi di Cosenza Dott. Luciano Greco, il dirigente del Provveditorato Dott. Antonio Sessa, l'Ispettore Santagada e moltissimi Dirigenti scolastici tra cui il dirigente dell'Ipseoa di Paola Prof.ssa Elena Cupello etc. Inoltre erano presenti moltissimi rappresentanti delle Associazioni Musicali coinvolte nel grande evento concertistico, e di Associazioni culturali, musicali e club service calabresi, tra cui il rappresentante delle Acli Dott. Antonio Tiberi, Il Presidente del Club Rotary dott. Gianni Iannuzzi etc. oltre ai massimi esponenti dell'Esercito, della Guardia di Finanza e della Guardia Costiera.

Per il mondo della Comunicazione, la RAI, con il Vice Capo Redattore del TGR Pasqualino Pandullo e il Direttore della Sede Demetrio Crucitti.

Il Direttore Artistico, M^o Luigi Stillo, ha dichiarato che questo complesso progetto è un esempio di virtuosa collaborazione tra pubblico, privato, mondo della chiesa, istituzioni formative e mondo dell'imprenditoria, che hanno collaborato in vario modo alla sua perfetta realizzazione; in particolare ringrazia per la Comunità dei Frati Minimi Padre Gregorio Colatorti, per la Regione Calabria il Prof. On. Giuseppe Aieta, per il Comune di Paola, il Sindaco Avv. Basilio Ferrari e il Dirigente di settore, Dott. Gianfranco Scerra, e tutti i partner, in particolar modo la dott.ssa Maria Antonietta e il Comm. Francesco Ventura del Gruppo Ventura Costruzioni Ferroviarie e naturalmente tutto lo staff organizzativo oltre ai giornalisti che quotidianamente seguono da 30 anni le attività dell'Associazione e che non hanno fatto mancare anche in questa occasione il loro prezioso supporto.

Il Direttore Organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara ha sottolineato l'enorme difficoltà di realizzare interamente una produzione di tale complessità, per giunta in una terra così difficile come la Calabria, per la quale l'Associazione si è occupata completamente di tutto: dall'ideazione al casting, dal repertorio alle prove, dall'allestimento alla sua promozione. In particolare ha sottolineato l'estrema difficoltà di svolgere le prove d'insieme a Paola con una formazione creata ad hoc di 300 musicisti provenienti da ogni angolo della Calabria, organizzandone anche il trasporto, che per ben 6 volte, a partire da Giugno fino al 12 Agosto, ha provato non in un teatro attrezzato ma all'interno del Santuario stesso (nella cripta, nell'Auditorium, nella Nuova Aula Liturgica) in cui bisognava sistematicamente provvedere all'allestimento (strumentazione, sedie, leggio, service, etc.) oltre alla complessità dell'allestimento all'aperto, estremamente delicato per tale repertorio ma con risultati egregi grazie anche all'utilizzo di professionalità e tecnologie di massimo livello. L'Associazione inoltre si è occupata autonomamente di provvedere, in coproduzione con la società Life Communication, alla produzione televisiva, anche questa effettuata con eccellenti risultati che ha consentito unitamente all'alto livello artistico dell'evento alla messa in onda su Rai5, che trasmetterà il concerto Domenica 18 Dicembre alle ore 10.00 e in replica Martedì 20 Dicembre alle 16.30.

UFFICIO STAMPA

Associazione Musicale Orfeo Stillo

Paola

Il pianista paolano Alfredo Stillo incanta Milano

Con la sua musica ispirata a San Francesco di Paola, Alfredo Stillo, pianista giovanissimo nativo proprio della stessa città che ha dato i natali a San Francesco e cioè Paola, è approdato a Milano. Il nuovo talento è figlio d'arte proveniente tra l'altro dalla scuola di musica Stillo. Ha riscosso un grande successo, anche al concerto tenutosi a Milano, presso la fondazione

Pini su invito della prestigiosa Steinway&Sons nella manifestazione Piano City Milano, che ha dedicato il suo intero week end al pianoforte. La platea è rimasta



estasiata dal giovane talento ed il suo programma aveva come titolo: "tra leggende di Santi e patetiche suggestioni di guerra". Il tutto si è poi concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde", brano del tutto ispirato al noto miracolo del Santo che ha attraversato lo stretto di Messina sul suo mantello. Il pianista sta portando in giro questo brano ottenendo grandissimi consensi, all'evento del resto era anche presente il direttore del noto magazine suonare news M. Filippo Michelangeli, oltre a tantissimi musicisti, nonché a molte persone della stessa città di Paola.

vfc

Mercoledì 10 Agosto 2016 18:45

Come ben si sa quest'anno si celebra un evento per la cristianità di portata internazionale: il 600° anniversario della nascita di S. Francesco di Paola, Santo patrono della Calabria e delle genti di mare, venerato e conosciuto in ogni parte del mondo.

Considerata l'eccezionalità dell'evento l'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola – Associazione storica calabrese che quest'anno ha compiuto 30 anni di vita e che organizza da 13 anni il prestigioso Premio S. Francesco di Paola Concorso Internazionale per Giovani Musicisti – è stata incaricata dalla Commissione Regionale per le celebrazioni ad ideare un evento di grande portata. Ha così pensato ad un momento di grande condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la stessa ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerosissime attività organizzate in questi 30 anni di vita. La produzione, dal titolo significativo "Insieme per San Francesco", prevede la costituzione di una grande orchestra sinfonica e di un grande coro, utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, che si esibirà in Paola il 12 Agosto alle ore 21 sul grande piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola, in un concerto/evento di portata internazionale, preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere, quest'ultimo affidato al Padre Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti.

La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. Proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra

loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal noto Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M° Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M° Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto oltre ad elementi delle seguenti formazioni: Coro del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell' Associazione Pentakaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra faranno parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che rientrano per l'occasione e che oggi suonano nelle più blasonate orchestre italiane e straniere (Cherubini di Ravenna del M° Muti, Accademia Nazionale S. Cecilia, Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotone e di tutti i Conservatori calabresi. La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara.

L'evento gode oltre che del patrocinio dell' Ordine dei Minimi, della Regione Calabria e del Comune di Paola, anche dell'alto patrocinio della Conferenza

Episcopale Calabria, della Cappella Musicale Pontificia e della Camera dei Deputati.

Con questo evento sarà lanciato un urlo a gran voce da questa regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza dove, grazie alla dedizione di tanti uomini che sanno bene interpretare le parole del nostro Santo Padre, Papa Francesco, per vivere al meglio il Giubileo straordinario della Misericordia si riescono a realizzare lodevoli operazioni nell'ambito dell'integrazione e dell'accoglienza. In questo caso si tratta di una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza di grandi talenti musicali che troppo spesso lasciano la propria terra per trovare la giusta valorizzazione altrove. Sarà anche l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria non è solo terra di valori negativi, quale quella che per mero luogo comune viene rappresentata dai media, ma terra di talenti, di creatività, di professionalità e di grande tenacia.

L'evento è ad ingresso libero; tutte le informazioni si possono reperire sul sito www.insiemepersanfrancesco.com

Paola

Trecento musicisti per rendere omaggio al Patrono

Francesco Maria Storino

Un'orchestra di 300 musicisti per celebrare il santo patrono della gente di mare. Il sipario per "Insieme per Francesco" dopo circa un mese di prove, nella splendida cornice del sagrato della Basilica del Santuario di Paola, calerà domani (venerdì 12 agosto) alle 21. È da considerarsi il grande evento musicale del sesto Centenario della nascita di San Francesco.

Le migliori realtà musicali calabresi, si esibiranno a Paola in un concerto di portata internazionale, preceduto contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi del taumaturgo per far conoscere ai partecipanti la sua vita e le sue opere.

La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre al santo dedicato e realizzato da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "San Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. Si proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente

diversi tra loro ma che magicamente si intersecano, tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e san-crita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico. Per l'esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal direttore d'orchestra Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Della grande orchestra faranno parte inoltre professionisti tra i più virtuosi della Calabria oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che rientreranno per l'occasione e che oggi suonano nelle più blasonate orchestre italiane e straniere.

grazie a
Matteo
Viggiano,
mio capo
struttura,
che ha te-
nuto i rap-
porti tra
tutti noi e
ha risolto
tutte le
questioni
burocrati-
che inter-
faccian-
dosi con il

prezioso dirigente regionale,
dottor Armando Pagliaro. E
per ultimo, ma solo per riser-
vargli lo spazio più impor-
tante, grazie infinite al padre
provinciale dei Minimi, padre
Gregorio Colatorti, straordi-
nario uomo di ingegno, che,
col suo carattere rigoroso, ci
ha guidati conferendo sobrietà
e qualità ad ogni iniziativa".
Infine, **Giuseppe Aieta** ha ri-
cordato che «Si continua fino
al 2019, data in cui celebrere-
mo i 500 anni della canoniz-
zazione del Santo, con tante
altre iniziative, per ossequiare
il più grande calabrese della
storia», sottolineando, altresì,
di essere "grato al presidente
della Giunta regionale, Mario
Oliverio, per avermi delegato
a presiedere, per suo conto, il
Comitato regionale. Una delle
esperienze più esaltanti della
mia attività istituzionale, per-
ché rivolta a celebrare un gi-
gante di santità, ma anche un
uomo che non invecchia mai e
che in 600 anni non è mai sta-
to personaggio del passato».

Clelia Rovale

[Contatti](#) [Chi siamo](#) [Policy Privacy](#)

SenzaFili

L'informazione senza fili.

[Cultura](#) ▾

[Curiosità e Approfondimenti](#)

[Politica](#)

[Psicologia](#) ▾

[Società](#) ▾

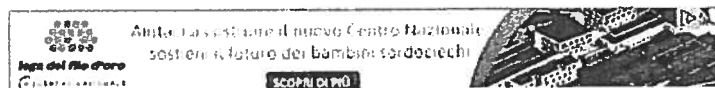
[Rubriche](#) ▾

[Home](#) » [Eventi](#) » Paola: Associazione Stillo concerto di Natale, grande successo

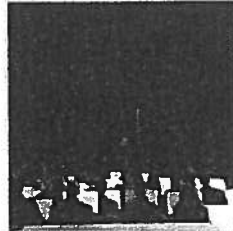
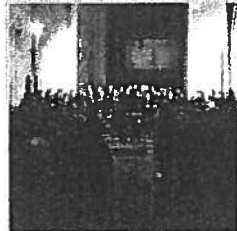
Paola: Associazione Stillo concerto di Natale, grande successo

▲ Redazione Senza Fili 🕒 dicembre_26,_2015 📅 Eventi 💬 0 Comments

56 ⁵⁶
Shares     



GRANDE SUCCESSO PER GLI OLTRE 100 MUSICISTI PROTAGONISTI DEL GRAN CONCERTO DI NATALE DELL'ASSOCIAZIONE STILLO



L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Sabato 19 Dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario S. Francesco di Paola, che ha appena avviato, unitamente all'anno giubilare, il seicentenario dalla nascita di San Francesco, ha concluso la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il folto pubblico e traboccante pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto presso la Basilica che rappresenta il centro della cristianità calabrese.

Protagonisti sono stati: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo

Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal M° Saverio Tinto mentre direttore ospite è stato il giovanissimo sedicenne Alfredo Salvatore Stillo.



Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal M° Tinto, mentre nella seconda parte il M° Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la Danze Ungherese n° 5 di Brahms e il Corale BWV 147 di Bach unitamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il Direttore Artistico dell'Associazione Stillo, il M° Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, il dott. Ottavio Caparelli e il Sindaco di Paola, Avv. Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al Correttore dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono auspicati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il M° Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al Commendatore Francesco Ventura e al Prof. Mario Bozzo per la Fondazione Carical per il sostegno ricevuto nella realizzazione della XXVIII Stagione Concertistica che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico, con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni: dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dalla amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale.



Seguici Sui Social Network



Ultimi Articoli:



Paola: Grande successo per il "Moto Befana 2016"

gennaio 12, 2016



Fiumefreddo: Scalinata Santa Domenica dopo 6 mesi di vita già cade a

pezzi

gennaio 11, 2016



San Lucido: Albanese ringrazia commercianti e associazioni per la

riuscita delle festività

gennaio 11, 2016



Fuscaldo (CS): Trotta "Auspicio collaborazione e dialogo con altre forze

politiche emergenti"

gennaio 11, 2016



La famiglia Barracco di Crotone tra i finanziatori della

Spedizione dei Mille

gennaio 11, 2016



La Paolana vince anche contro L'Isola C.R. Longo-Amendola

attacco da Serie D

gennaio 11, 2016



menu principale

- home
- articoli precedenti
- laboratorio per la democrazia
- mov. ambientalista del tirreno
- forum ambientalista del tirreno
- rassegna culturale
- area download

icom communication

iscrivi gratis la tua associazione

cerca nel sito

cerca...

archivio articoli

- [anno 2015](#)
- [anno 2014](#)
- [anno 2013](#)
- [anno 2012](#)
- [anno 2011](#)
- [anno 2010](#)
- [anno 2009](#)

intervista al giovane pianista Alfredo Stillo

Scritto da *adriana sabato*

E' sempre piacevole incontrare giovani talentuosi e promettenti: ritrovo Alfredo Stillo d'orchestra dopo alcuni mesi.

Nel frattempo ha già arricchito il suo nutrito curriculum artistico, di nuove e interessanti partecipazioni in qualità di uditore, al primo Corso per direttori d'orchestra alla "Riccar in Ravenna, con il Maestro Riccardo Muti in persona. Alfredo è già molto conosciuto ec qualità di eccellente pianista, ma anche per la naturale propensione verso la direzione anni è una vera rarità. L'intrinseca eccezionalità della professione, infatti non dà luogo dirsi della sua fermezza decisionale in merito a ciò che vuole fare da grande.

Quando gli chiedo: «perché ami la musica?», mi risponde prontamente «perché mi cor stesse emozioni, lo stesso brivido che sente quando dirige o quando suona: la pres sono fondamentali per ogni musicista, per un ragazzo di appena sedici anni lo sono a per lui non esista altro che la musica, studioso e diligente anche in tutte le materi predilezione per la classica. «Perché proprio la classica?» gli chiedo, « prima parlavi che mi trasmette emozioni in senso intrinseco».

«E quali sono i direttori d'orchestra del nostro tempo che apprezzi maggiormente? Pe che Muti sia insuperabile, mentre per il repertorio sinfonico, Christian Thielemann e Da più "in forma"».

Alfredo studia già da tempo Composizione: il Maestro Francesco Perri, suo insegn allievo tanto speciale, come anche il proprio insegnante di pianoforte, il Maestro Rodol d'orchestra che lo hanno seguito finora, Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti L'ultima esibizione pubblica, non certo la prima, lo ha visto dirigere nel Santuario dedi una formazione di oltre cento musicisti provenienti da zone diverse della nostra regio Stillo, a chiusura della XXVIII Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfi Gran Concerto di Natale per coro e orchestra.

L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal Maestro Ferruccio M programma, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia del Maestro Saverio Tinto, hanno dedicato alla coralità la prima parte, con tutte "carol" nate ai nostri giorni, mentre nella seconda parte sono state eseguite, sotto la direzione de musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore. Ha concluso il concerto il gi Danza Ungherese numero 5 di Johannes Brahms e il Corale BWV 147 di J.S.Bach, u Lorenzo Donati per coro e orchestra e coinvolgendo entusiasticamente il folto pubblico «Alfredo, gli domando in conclusione, il tuo prossimo impegno? Il prossimo impegno Gennaio all'auditorium di Palmi, mentre come direttore non ne ho ancora».

«E il tuo sogno più grande? Essere un grande direttore amato da tutti». *Adriana Sabat*

Mi piace Condividi { 28 Tweet G+1 1 < Prec. Succ. >



laltrasinistra

Mi piace questa l



A Paola il concerto in occasione del sesto centenario della nascita di San Francesco

Simbolo di pace e dialogo religioso

Il messaggio di riconciliazione nell'anno del Giubileo della misericordia

Francesco Maria Storino
PAOLA

Pace e dialogo interreligioso. I canti dell'Islam uniti a quelli cristiani in onore del VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola. Questi i temi portanti di un concerto senza precedenti, organizzato dall'Associazione Stillo nel piazzale del Santuario.

Una sinergia importante, quella messa in piedi, che ha dimostrato come nella nostra regione sono questi gli eventi che possono fare la differenza. Un mese di prove intense per assemblare voci e musicisti. Per preparare

sotto una sapiente organizzazione quel messaggio di riconciliazione che cade nell'anno del Giubileo della misericordia.

Migliaia di persone hanno preso parte alla manifestazione voluta dal Comitato regionale per le celebrazioni dell'evento e rappresentato per conto del governatore Mario Oliveiro dal presidente della Commissione bilancio della regione Giuseppe Aieta. Accanto a lui il sindaco Basilio Ferrari. Entrambi sono intervenuti a margine dell'iniziativa, assieme a monsignor Franco Milito in rappresentanza della Conferenza episcopale calabra, al

Correttore provinciale padre Gregorio Colatortie al correttore generale Francesco Marinellie ha concluso l'evento. Si sono esibiti, oltre al virtuoso e giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo (col brano di Liszt, "S. Francesco di Paola che cammina sulle Onde"), trecento musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti cala-

C'è voluto un mese di prove intense per assemblare voci e musicisti



Il Santuario. Di San Francesco

bresi, diretti da Bruno Tirota. Serata condotta da Giusy Ferrara. Direttore organizzativo Luigi Stillo.

Hanno preso parte, tra gli altri, i cori polifonici San Paolo di Reggio Calabria, Aura Artis di Cosenza, "S. Francesco di Paola" di Pizzo, "Laudate Dominum" di Praia a Mare, piccolo coro del teatro Rendano di Cosenza, "Sol Vox Cantori" di Lamezia, coro polifonico del Rosario e del Santuario entrambi di Paola, coro del conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, cori dei licei musicali "Della Valle" di Cosenza e "Vito Capalbi" di Vibo. Della grande orchestra hanno fatto parte inoltre i professionisti tra i più virtuosi della regione. "Insieme per Francesco" è stata una complessa operazione in ambito artistico che ha consentito anche di riunire i professionisti musicali tra i più virtuosi della nostra regione che sono appositamente rientrati per unirsi al grande organico. Un'occasione in cui si è riusciti a dimostrare che la Calabria è soprattutto terra ditalenti e creatività.

«La semplicità, il lavoro e il sacrificio - ha spiegato Giuseppe Aieta - hanno reso unico questo evento. Un ringraziamento a Giusy Ferrara e a Luigi Stillo che hanno confermato la loro straordinaria professionalità producendo un evento unico nella storia della Calabria musicale».

Un evento, quello andato in scena, che rimarrà impressione nella memoria negli anni a venire, a dimostrazione del suo valore. *



Il palcoscenico al termine dello storico concerto. Il messaggio di pace in linea con il Giubileo della misericordia



www.laprovinciadicosenza.it

la provincia di Cosenza

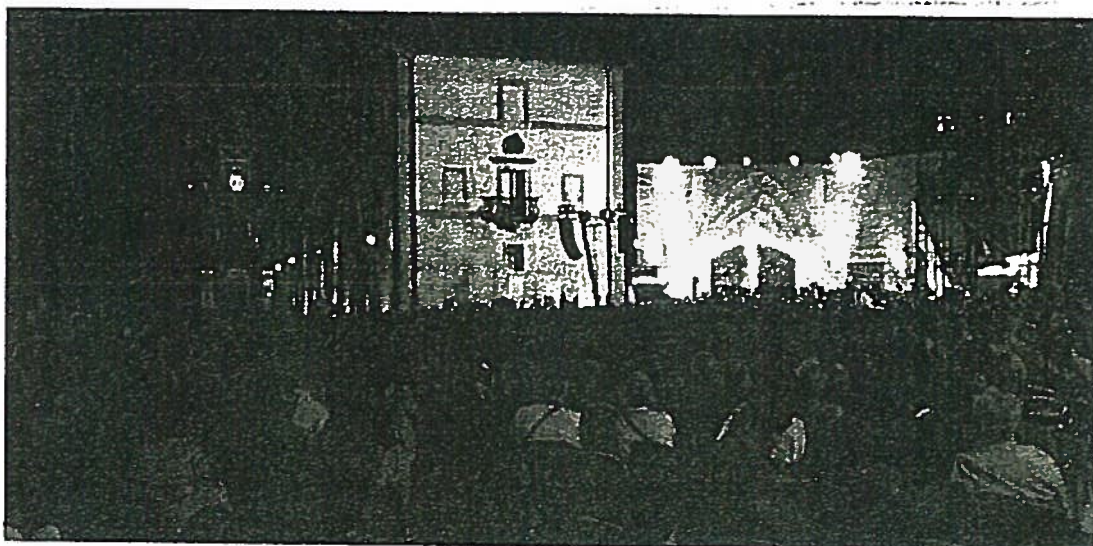
Anno III - Numero 224
Domenica 14 agosto 2016

quotidiano d'informazione € 1,20



Scenario incantevole e migliaia di spettatori per il grande evento

Concerto per la pace, quando la musica “sublima lo spirito”



Si è svolto venerdì sera il concerto per la pace organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola e dal coordinamento generale dell'Ordine dei Minimi.

Un momento di grande musica e forti emozioni quello che hanno trasmesso alle migliaia di partecipanti i trecento musicisti professionisti che si sono esibiti nel piazzale della basilica del Santuario, in onore di San Francesco di Paola, per il VI Centenario dalla nascita, nell'Anno del Giubileo della Misericordia indetto da papa Francesco.

Il grande evento concertistico è stato diretto dal noto direttore d'orchestra Bruno Tirota, docente universitario al conserva-

torio di Reggio e maestro d'arte e di vita.

“Scenario meraviglioso - si legge tra i commenti sui social network dopo la serata - la musica irradia la fede nei cuori, sublima lo spirito, anela la pace, ci avvicina a Dio, nel luogo di fede del Santuario di S.Francesco di Paola. Evento magistralmente organizzato che perfettamente coglie lo spirito dei festeggiamenti, esalta la devozione e unisce fedeli”.

“Anche questa è Paola” - si limita nel commentare, invece, il primo cittadino Basilio Ferrari sulla propria bacheca Facebook. Numerosi complimenti sono stati rivolti ai direttori artistico e organizzativo Luigi Stillo e Giusy Ferrara. (rt)

**Vecchio
Amaro
del Capo**
FREEZE YOUR
MUMENT 20

il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA

Liquorice
CAFFO
L'ORIGINALI LIQUORI
DI PURA LIQUIRIZIA

ANNO 16 - N. 228 - € 1,20
Venerdì 19 agosto 2016

Direzione Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852626 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-3441 | Cartaceo
ISSN 2499-300X | Online

PAOLA - Oltre tremila gli spettatori presenti provenienti da ogni luogo della Calabria e non solo, al grande evento concertistico - svoltosi nei giorni scorsi - dedicato al VI Centenario della nascita di San Francescodi Paola, prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della dott.ssa Giusy Ferrara.

Un successo senza precedenti per qualità e circostanza, sottolineano gli organizzatori, premiato da una cascata di applausi durati minuti.

Il concerto, infatti, ha preso vita nel Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco e voluto dall'Ordine dei Minimi che hanno inteso rivolgere alle nazioni, attraverso la lingua universale e unificatrice della musica, un grande messaggio di pace, affidato a ben 300 musicisti tutti di origine calabre-

Un bilancio lusinghiero per la manifestazione svoltasi a Paola promossa dalla "Stillo"

Un successo il concerto per la pace

Trecento musicisti calabresi all'iniziativa voluta dall'Ordine dei minimi



Un momento del concerto

se. Pace e dialogo interreligioso, sono stati i temi centrali in un momento parti-

colarmente drammatico per il mondo che, come affermato più volte dal Som-

mo Pontefice, sta affrontando la sua terza guerra mondiale.

La serata, incastonata in un suggestivo allestimento creato ad hoc nel piazzale dinanzi il sagrato della Nuova Aula Liturgica del Santuario e condotta abilmente da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si è aperta con il brano più celebre ed importante a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato con grande padronanza tecnica, carattere e particolare

trasporto nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. È proseguita con la Mas for the peace "The Arme Man" di Sir Kari Jenkins famoso compositore cor temporaneo gallesse, che con questa monumentale opera per grande coro grande orchestra, scritti in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagurata della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica ebraica e sanscrita.

Per la esecuzione di questa ultima composizione, diretta mirabilmente dal noto ed apprezzato Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota, sono stati coinvolti 300 musicisti tra solisti grande coro e grande orchestra, tutti calabresi provenienti da ogni angolo della regione.

■ PAOLA L'associazione "Stillo" Trent'anni di attività nel campo della musica e della cultura

di NINNO ABRAMO

PAOLA - L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni di ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale.

Costituitasi nel marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltreché prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di pittura e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e for-

mazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liute rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie, solisti, duo, trii, quartetti, orchestre da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si apre proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del

suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si terrà presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30; verrà eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra eseguirà inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco. L'ingresso è gratuito.



Il Santuario

**Il 2 aprile
un concerto
in omaggio
a S. Francesco
al Santuario**



I partecipanti all'incontro svolto nella cittadina tirrenica. I festeggiamenti per il Santo assumono grande spessore

A Paola il Comitato regionale per onorare la nascita del Santo

Si lavora a uno storico concerto

La sinergia tra Comune, Regione e Associazione musicale "Stillo"

Francesco Maria Storino
PAOLA

Una delle più grosse performance concertistiche mai tenute in Calabria. Sarà il fiore all'occhiello delle manifestazioni in occasione del sesto centenario della nascita del Santo.

Si è tenuta alla basilica del Santuario la riunione del Comitato regionale per le celebrazioni del grande evento all'interno della quale sono stati stipulati i primi protocolli per l'attuazione del programma. Hanno presieduto l'incontro il consigliere regionale Giuseppe Aietain rappresentanza del presidente della Regione; il sindaco Basilio Ferraric Padre Gregorio Colatoric confermato dall'ordine dei Minimi quale Correttore pro-

vinciale. Hanno partecipato anche la Fondazione culturale "Paolo di Tarso" rappresentata dal presidente Luana Galloe l'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, rappresentata dal maestro Luigi Stillo.

In linea con il programma spirituale voluto dall'Ordine dei Minimi e dalle istituzioni che compongono il Comitato regionale, il sesto centenario sposa integralmente la "mission" del Giubileo della misericordia indetto da Papa Francesco, offrendo un calendario di appuntamenti culturali e spirituali che mirano a coinvolgere in modo speciale i giovani provenienti da tutte le province della Calabria. È il caso dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" già al lavoro da mesi per offrire la pos-

Focus

«Nei prossimi giorni il Comune - ha riferito il sindaco Basilio Ferraric - procederà alla stipula di altri protocolli. Soddisfazione è stata espressa da Giuseppe Aietain che ha messo in risalto il clima positivo e propositivo tra istituzioni ed enti coinvolti. Stipulate le prime convenzioni, Comune e Regione metteranno in piedi con l'Associazione musicale "Stillo" quello che sarà uno dei più importanti concerti degli ultimi anni. Di non secondo piano l'apporto che sarà dato all'evento anche della fondazione "Paolo di Tarso". (f. m. s.)

sibilità a più di 300 giovani musicisti calabresi di essere parte integrante di quello che si annuncia come la più grande performance concertistica degli ultimi anni. Un programma teso a valorizzare vita, opera e spiritualità di San Francesco da Paola ma anche il territorio regionale con i percorsi che appartengono ai cammini del Santo.

In tal senso si sta prodigando la Fondazione "Paolo di Tarso" che sta procedendo alla digitalizzazione del grande patrimonio culturale della Calabria perché il sesto centenario possa essere anche opportunità di valorizzazione permanente, in modalità assolutamente innovative, del messaggio culturale e spirituale dell'intero territorio calabrese. ◀



www.laprovinciacosenza.it

la provincia di Cosenza



Alfredo Stillo alla Fondazione Pini

Giovane pianista "incanta" Milano

PAOLA Il giovane pianista paolano Alfredo Stillo ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la

città dedicare un intero week end al pianoforte, con eventi di diverso genere ed in luoghi anche alternativi, con la presenza di nomi affermati e di giovani talenti.

Alfredo Stillo ha incantato la numero-

sissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fondazione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche sug-

gestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde" ispirato al miracolo dell'attraversamento del Santo dello stretto di Messina sul suo mantello.



Brano che in occasione del seicentesimo anniversario della nascita di S. Francesco di Paola il pianista sta portando in giro nei suoi concerti ottenendo consensi ed apprezzamenti unanimi.

Alle numerose richieste di bis in questa occasione il giovane Stillo ha regalato al pubblico una sua composizione dal titolo "Feelings".

Presente anche il direttore del noto magazine Suonare News Maestro Filippo Michelangeli, oltre a molti musicisti e anche tanti paolani ormai trapiantati a Milano. Una bella occasione per parlare del Santo patrono della Calabria in un contesto internazionale a lui non nuovo. (g. s.)



ANNO 16 - N. 146 - € 1,20
Sabato 28 maggio 2016

il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it



ISSN 2499-3441 [Cartaceo]
ISSN 2499-300X [Online]

00

■ PAOLA Grandi soddisfazioni per il pianista Stillo Successo al concerto di Milano

di **MIMMO ABRAMO**

PAOLA - Grandi soddisfazioni per giovane pianista paolano Alfredo Stillo. Il virgulto, figlio d'arte proveniente dalla scuola "Stillo", ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la città dedicare un intero week end al pianoforte, con eventi di diverso genere ed in luoghi anche alternativi, con la presenza di nomi



Alfredo Stillo

affermati e di giovani talenti. Alfredo Stillo ha incantato la numerosissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fonda-

zione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche suggestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



■ **PAOLA** Grandi soddisfazioni per il pianista Stillo Successo al concerto di Milano

di **MIMMO ABRAMO**

PAOLA - Grandi soddisfazioni per giovane pianista paolano Alfredo Stillo. Il virgulto, figlio d'arte proveniente dalla scuola "Stillo", ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la città dedicare un intero week end al pianoforte, con eventi di diverso genere ed in luoghi anche alternativi, con la presenza di nomi



Alfredo Stillo

affermati e di giovani talenti. Alfredo Stillo ha incantato la numerosissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fonda-

zione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche suggestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Paola: Il giovane pianista Alfredo Stillo conquista Milano

👤 Emanuele Molinaro 📅 maggio 29, 2016 📁 Arti 💬 0 Comments

73

Shares

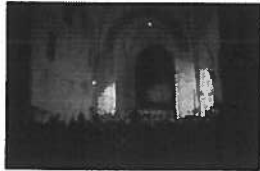


Il giovane pianista paolano Alfredo Stillo ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la città dedicare un intero week end al pianoforte, con eventi di diverso genere ed in luoghi anche alternativi, con la presenza di nomi affermati e di giovani talenti.

Alfredo Stillo ha incantato la numerosissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fondazione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche suggestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde" ispirato al miracolo dell'attraversamento del Santo dello stretto di Messina sul suo mantello. Brano che in occasione del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola il pianista sta portando in giro nei suoi concerti ottenendo consensi ed apprezzamenti unanimi. Alle numerose richieste di bis in questa occasione il giovane Stillo ha regalato al pubblico una sua composizione dal titolo "Feelings". Presente anche il direttore del noto magazine Suonare News M^o Filippo Michelangeli, oltre a molti musicisti e anche tanti paolani ormai trapiantati a Milano. Una bella occasione per parlare del Santo patrono della Calabria in un contesto internazionale a lui non nuovo.

Paola: L'associazione Orfeo Stillo festeggia 30 anni di attività tra spettacolo ed arte.

di Emanuele Molinaro | marzo 30, 2016 | Art. Cultura | 0 Commenti



Riceviamo e pubblichiamo:

"Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni d'interrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali.

Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed Istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltreché prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si apre proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si terrà presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30; verrà eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista

Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall' Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra eseguirà inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio declamerà alcune lettere tratte dall'epistolario di S. Francesco. L'ingresso al concerto è gratuito.

La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera Domenica 17 Aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore. Qualsiasi ulteriore informazione potrà essere reperita sul sito www.associazionestillo.it

Ti potrebbe interessare anche:



Associazione "Vivere Fiumefreddo" in finale nella "Calabria web awards"



Altomonte (CS): Sindaco costretto a fare marcia indietro, ricovero ai cittadini il lago Farneto



Tirreno cosentino: Numerosi alberi tagliati sulla provinciale verso Cosenza, nessun chiarimento



Successo per il Presene vivente fatto dai bambini a Falconara



Amantea: Al via la raccolta differenziata porta a porta



Altra Calabria, provocazione in piazza Kennedy

Search ...

Seguici sui social network



ULTIMI ARTICOLI

14:12 APR 7, 2016
Cosenza: Appuntamenti d' arte, Indagini sulla pittura barocca a Palazzo Arnone

15:41 APR 7, 2016
Paola: Lotta alla criminalità? Roberto Pennestri commenta Mario Oliverio

07:48 APR 8, 2016



Partito il promo tour del giro d'Italia, Tappa a Praia a Mare

08:26 APR 8, 2016



Pionera: Prima durante e dopo, una Domenica di festa insieme agli Ultras

09:05 APR 8, 2016



L'Erica di Calabria

09:21 APR 8, 2016



Cosenza Terra Libera: Pronto soccorso nei casi di precaricato fra i medici del 118 basta proclami e annunci

13:44 APR 8, 2016



Forlì-Villa Carpena: un patrimonio storico importantissimo e sconosciuto

Articoli più letti su SenzaFile

di Maria Lombardo Siamo in quello che...

CIF di S.Marco Argentano, Premio Donna 2016 e 30 anni di vita associativa Stasera alle ore 17, presso la...

A Strutturata la pasta della tradizione contadina calabrese, piatto ricercatissimo di Maria Lombardo Era la pasta del...

San Marco Argentano: Incendiato stabilimento, le parole del sindaco Ha preso fuoco una fabbrica di infissi...

Due Paolani al Festival: Rb radioattiva a Sanremo Domani due giovani artisti locali realizzeranno un...

Cosenza, Ada Neville: "Mamma non venuta a cercarti". La storia della disperata ricerca di una figlia che non ha mai conosciuto sua madre Ada Neville, nacque a Cosenza alle 4...

Arti - Cultura

Paola: L'associazione Orfeo Stillo festeggia 30 anni di attività tra spettacolo ed arte.

Posted on marzo 30, 2016 by Emanuele Molinaro | 281 Views

No Comment



Riceviamo e pubblichiamo:

" Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali.

Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltrechè prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si apre proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione. In una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario della sua nascita. Il concerto si terrà presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30; verrà eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall' Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra eseguirà inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco. L'ingresso al concerto è gratuito.

La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera Domenica 17 Aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore. Qualsiasi ulteriore informazione potrà essere reperita sul sito www.associazionestillo.it.

Tag: [arte](#); [disabili.musica](#); [Orfeo Stillo](#); [paola](#); [teatri](#)

0 Commenti www.senzafili.org

 **Accedi** ▾

 **Consiglia**  **Condividi**

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON



o REGISTRATI SU DISQUS 

Nome

“Insieme per S. Francesco” a Paola

Concerto sinfonico di respiro mondiale

L'orchestra si esibirà sul piazzale antistante il sagrato della Basilica

PAOLA

Ecco “Insieme per San Francesco”.

È stata costituita per l'evento del 12 agosto (alle ore 21) una grande orchestra sinfonica e un ricco coro che, utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, si esibirà sul piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario in un concerto di portata internazionale, che è stato preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di San Francesco - così da far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere - quest'ultimo affidato al padre provinciale dell'Ordine dei Minimi, Gregorio Colatorti.

Considerata l'eccezionalità dell'evento l'Associazione musicale “Orfeo Stillo” è stata incaricata dalla Commissione regionale per le celebrazioni di organizzare l'evento. L'idea è stata un momento di condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la “Stillo” ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerose attività organizzate in questi 30 anni di vita. La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei

più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: “San Francesco di Paola che cammina sulle onde”, ispirato al miracolo dell'attraversamento dello Stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Proseguirà con la Mass for the peace “The armed man” di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese che, con questa monumentale opera scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano, tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso. Per l'esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal noto direttore d'orchestra Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, coro e orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. ◀ (f.m.s.)



Foto di gruppo. Una parte dei componenti dell'orchestra



la provincia di Cosenza



www.laprovinciadicosenza.it

IV CENTENARIO

Insieme per San Francesco Evento in onda sulla Rai

Clelia Rovale
CETRARO

Il direttore amministrativo dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola, Giusy Ferrara, ha reso noto che lunedì scorso, 5 dicembre, nella Sala Oro della Cittadella Regionale, si è tenuta una conferenza stampa finalizzata a comunicare la messa in onda domenica prossima, 18 dicembre, alle 10 e in replica martedì 20 dicembre, alle 16.30, su Rai Cultura e Rai 5, del grande evento svoltosi, nei mesi scorsi, nell'ambito delle celebrazioni per il Sesto centenario della nascita di San Francesco da Paola, vale a dire il Concerto "Insieme per S. Francesco". Inoltre, nel corso della stessa conferenza stampa è stato annunciato e lanciato il XIV Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola", che si terrà dal 7 al 18 Dicembre presso il Santuario di San Francesco di Paola. "Un sentito ringraziamento - ha scritto Ferrara, in una nota diffusa - da parte dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" al consigliere regionale Giuseppe Aieta, delegato dal presidente Oliverio per il Comitato regionale delle celebrazioni del VI centenario, a padre Domenico Crupi, della Comunità dei Minimi, a Basilio Ferrari, sindaco di Paola, a Graziano Di Natale, presidente facente funzione della Provincia di Cosenza, al dottor Domenico Gareri e alla dottoressa Mariella Manna, della "Life Communication", con la quale l'Associazione Stillo ha coprodotto la produzione televisiva, che sedevano insieme a noi al tavolo, ma anche al Maestro Bruno Tirota, che ha diretto il grande organico, al pianista Alfredo Stillo e a tutti i musicisti che hanno voluto omaggiare il nostro grande Santo, a tutti i collaboratori e ai partner, in particolare il Gruppo Ventura. Un evento indimenticabile, unico....insieme si vince!".

Più di tremila le presenze all'evento organizzato per il VI centenario del Santo

Il grande concerto in onore a S. Francesco

PAOLA Oltre tremila gli spettatori presenti provenienti da ogni luogo della Calabria e non solo, al grande evento concertistico dedicato al VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola, prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara.

Un successo senza precedenti per qualità e circostanza premiato da una cascata di applausi durata minuti. Il concerto, infatti, ha preso vita nel Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco e voluto dall'Ordine dei Minimi che hanno inteso rivolgere alle nazioni, attraverso la lingua universale e unificatrice della musica, un grande messaggio di pace, affidato a ben 300 musicisti tutti di origine calabrese. Pace e dialogo interreligioso, sono stati i temi centrali in un momento particolarmente drammatico per il mondo che, come affermato più volte dal Sommo Pontefice, sta affrontando la sua terza guerra mondiale.

La serata, incastonata in un suggestivo allestimento creato ad hoc nel piazzale dinanzi il sagrato della Nuova Aula Liturgica del Santuario e condotta amabilmente da Giusy Ferrara e Domenico Gari, si è aperta con il brano più celebre ed importante a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina".

onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato con grande padronanza tecnica, carattere e particolare trasporto nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. È proseguita con la Mass for the peace "The Armed Man" di Sir Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta mirabilmente dal noto ed apprezzato Direttore d'orchestra M° Bruno Tirrotta,

sono stati coinvolti 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M° Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M° Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto oltre ad elementi delle seguenti formazioni: Coro

del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell'Associazione Pentakaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra hanno fatto parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che sono rientrati per l'occasione dalle più blasonate orchestre italiane e straniere (Accademia Nazionale S. Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Cherubini di Ravenna del M° Muti, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotona e di tutti i Conservatori calabresi. Parti soliste sono state affidate a: Sonia Berardi, Sara Oro, Emanuele Campilongo e Antonio Fratto, voce bianca Sara Guglielmelli mentre il Muezzin che ha interpretato la chiamata alla preghiera (Allah Akbaar) era Samer Marwan; il solo di violoncello è stato eseguito da Martina Biondi. Il grande evento fa parte del percorso culturale patrocinato dal Comitato Regionale per le celebrazioni del VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola indetto dalla Regione Calabria e composto dal Governatore On. Gerardo Mario Oliverio, dall'Ordine dei Minimi rappresentato dal Correttore Provinciale Padre Gregorio Colatori, dai cinque Presidenti delle Province della Calabria e dal Sindaco della Città di Paola Basilio Ferrari. Ha ottenuto inoltre i prestigiosi patrocini della Camera dei Deputati, della Cappella Musicale Pontificia, della Conferenza Episcopale Calabria e delle Capitanerie di porto.

Nessun posto vuoto è stato lasciato dal pubblico né dalle istituzioni e autorità politiche, civili, religiose, militari e del mondo della cultura.

È intervenuto S.E. Mons. Franco Milito in rappresentanza della Conferenza Episcopale Calabria e moltissimi esponenti del mondo della Chiesa, il Correttore Generale dei Minimi Padre Francesco Marinelli che ha concluso l'evento con il suo saluto in ricordo di San Francesco tra un mare di applausi. Una vera festa di rinascita della Calabria della Cultura e dell'Arte all'interno della quale sono state concentrate dal Comitato esperienze e professionalità di altissimo livello. Tra gli esponenti del mondo istituzionale, la prof.ssa Luana Gallo, Presidente della Fondazione Culturale "Paolo di Tarso" della Basilica di Stato di Roma, il Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza M° Antonella Calvelli e moltissimi docenti di tutti i Conservatori calabresi, i Dirigenti dei Licei Musicali di Cosenza e di Crotona, rispettivamente, Prof.ssa Loredana Giannicola e Prof.ssa Donatella Calvo, il Rettore dell'Università della Calabria Prof. Gino Mirocle Crisci, il Provveditore agli studi di Cosenza Dott. Luciano Greco, il dirigente del Provveditorato Dott. Antonio Sessa, l'Ispettore Santagada e moltissimi Dirigenti scolastici tra cui il dirigente dell'Ipscoa di Paola Prof.ssa Elena Cupello con cui l'Associazione Stillo ha un stretto rapporto di collaborazione. Inoltre erano presenti moltissimi rappresentanti delle Associazioni Musicali coinvolte nel grande evento concertistico, e di Associazioni culturali, musicali e club service calabresi, tra cui il rappresentante delle Acli Dott. Antonio Tiberi, Il Presidente del Club Rotary dott. Gianni Iannuzzi etc. oltre ai massimi esponenti dell'Esercito, della Guardia di Finanza e della Guardia Costiera. Per il mondo della Comunicazione, la RAI, con il Vice Capo Redattore del TGR Pasquale Pandullo e il Direttore della Sede Demotrio Crucitti. Presenti i vertici del Gruppo Editoriale di rete ComunicareITALIA. Il Direttore Artistico, M° Luigi Stillo, ha dichiarato che questo complesso progetto è un esempio di virtuosa collaborazione tra pubblico, privato, mondo della chiesa, istituzioni formative e mondo dell'imprenditoria, che hanno collaborato in vario modo alla sua perfetta realizzazione.

