

Alfredo Stillo alla Fondazione Pini

Giovane pianista "incanta" Milano

PAOLA Il giovane pianista paolano Alfredo Stillo ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la

gestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde" ispirato al miracolo dell'attraversamento del Santo dello stretto di Messina sul suo mantello.

città dedica-
re un intero
week end al
pianoforte,
con eventi di
diverso gene-
re ed in luo-
ghi anche al-
ternati, con
la presenza di
nomi affer-
mati e di gio-
vani talenti.
Alfredo Stillo
ha incantato
la numero-



Brano che
in occasione
del seicen-
tenario della
nascita di S.
Francesco
di Paola il
pianista sta
portando
in giro nei
suoi concer-
ti ottenendo
consensi ed
apprezza-
menti una-
nimi.

sissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fondazione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche sug-

Alle numerose richieste di bis in questa occasione il giovane Stillo ha regalato al pubblico una sua composizione dal titolo "Feelings".

Presente anche il direttore del noto magazine Suonare News Maestro Filippo Michelangeli, oltre a molti musicisti e anche tanti paolani ormai trapiantati a Milano. Una bella occasione per parlare del Santo patrono della Calabria in un contesto internazionale a lui non nuovo. (g. s.)

[CINEMA & TV](#)

/// IL FESTIVAL

I Tam Tam Brass e i Musicisti di Parma al Sebino Summer

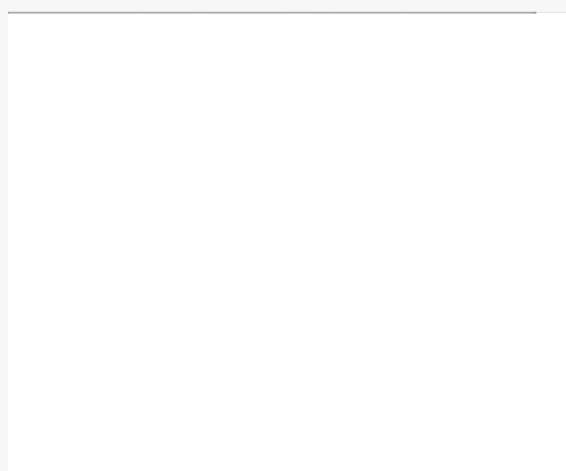
di Luigi Fertonani

Aperitivo in Pinacoteca a Sarnico con Andrea Lucchi accompagnato da un gruppo di percussionisti e ottoni Nel pomeriggio la «Vivaldiana» a Sale Marasino

13 luglio 2014



Il trombettista Andrea Lucchi, stamattina in Pinacoteca a Sarnico



Il Sebino Summer Festival oggi si «sdoppia» tra aperitivi in musica e live, con un appuntamento mattutino, alle 11 alla Pinacoteca «Don Giovanni Bellini» di Sarnico con i Tam Tam Brass, ed un concerto pomeridiano alle 18.30 dedicato ad Antonio Vivaldi a Sale Marasino, alla Residenza sanitaria «Zirotti».

Prendendo spunto proprio da una frase dal «Prete Rosso» Antonio Vivaldi, secondo il quale «la musica e i musicisti sono un dono di Dio», il Festival propone un'esperienza musicale anche a chi non può permettersi - per motivi di salute o altro - di affrontare l'esperienza di un concerto «canonico», nei luoghi deputati della musica.

COSÌ STAMATTINA alle 11 è in programma l'Aperitivo in musica alla Pinacoteca, che prevede in particolare l'incontro con Andrea Lucchi, prima tromba dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e che da vari anni figura tra i docenti del Sebino Summer Class. Stamattina sarà accompagnato dai Tam Tam Brass, un gruppo nato dall'unione delle «percussioni afro» di Tony Esposito con gli Ottoni dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, guidati appunto da Andrea Lucchi.

La «Vivaldiana» delle 18.30 alla Residenza Sanitaria «Lorenzo e Gianna Zirotti» di Sale Marasino vedrà invece in scena l'Orchestra dei Musicisti di Parma e gli allievi del Sebino Summer Class delle classi di fagotto, tromba e direzione d'orchestra. Si tratta di Giulia Ginestrini, Marco Taraddei e Andrea Cellacchi per la classe di fagotto, Lorenzo Gregori, Francesco Panico e Mario Mariotti per quella di tromba, ed infine, per la direzione d'orchestra, Davide Perniceni, Francesco Mazzei, Nicolò Jacopo Suppa, Marcello Conca e Alfredo Stilla; questi ultimi si alterneranno alla direzione dei vari pezzi in programma, con i Musicisti di Parma.

IL CONCERTO di Sale Marasino inizierà con il Concerto per fagotto ed archi RV 484 di Antonio Vivaldi, diretto da Davide Perniceni, con la parte solista interpretata da Giulia Ginestrini.

Con 7€ attivi ed utilizzi la tua offerta Kena mobile per 2 mesi.

Attivazione GRATIS!



Seguirà un brano di un autore del Settecento, il ceco Johann Baptist Georg Neruda, del quale sarà proposto il Concerto in mi bemolle maggiore per tromba ed archi interpretato da Lorenzo Gregori allo strumento solista e diretto da Nicolò Jacopo Suppa. Si tornerà a Vivaldi con Marco Taraddei al fagotto solista per il Concerto in sol maggiore RV 493 diretto da Francesco Mazzei, e poi a Wolfgang Amadeus Mozart con il Divertimento per archi in re maggiore K 136, diretto da Alfredo Stillo.

La «Vivaldiana» si concluderà con il Concerto per fagotto ed archi RV 498 con Andrea Cellacchi e Marcello Conca sul podio, e con il Concerto per due trombe ed archi diretto da Nicolò Jacopo Suppa e le trombe di Francesco Panico e Mario Mariotti.

domenica 28 dicembre 2014

19

**"Gran concerto"
Ancora successo***Si è rinnovata
una bella tradizione
che dura da anni*

PAOLA Domenica scorsa presso la splendida Chiesa del Santissimo Rosario, gremita all'inverosimile di un pubblico attento e caloroso e alla presenza di personalità civili e religiose, l'associazione musicale "Orfeo Stillo" ha concluso la XXVII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale. Un appuntamento sempre molto atteso che l'Associazione regala alla Città e non solo e che volutamente sceglie di realizzare in una Chiesa per il significato intrinseco del Natale. Protagonista quest'anno l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello (già più volte diretta dal Maestro Riccardo Muti) diretta dal Maestro Maurizio Managò, vincitore del Premio San Francesco di Paola 2014 del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, sempre organizzato dall'Associazione Stillo. L'orchestra composta da 70 elementi, che rappresenta una delle realtà giovanili italiane più apprezzate, ha eseguito in modo coinvolgente ed impeccabile un suggestivo programma composto da brani classici (La marcia trionfale dall'"Aida" di Verdi), tradizionali natalizi ("Adeste Fideles", "Jingle Bells", "Jingle Bells Rock"), originali per orchestra ("Calabria Evolution" - Peperoncino Sui-

**Protagonista
di questa
edizione
l'orchestra
giovanile
di Laureana**

te" del compositore belga Wagnein scritto appositamente per le Orchestre giovanili calabresi, "Jericho" di Appermont, "African Symphony" di Van McCoy e melodie immortali ("The Mission" tratto dalla colonna sonora dell'omonimo film di Morricone e "What a wonderful world" del grande Armstrong) concludendo con il classico gospel augurale "Oh happy days". Il programma è stato diretto con grande maestria da Maurizio Managò che ha saputo evidenziare i colori e le suggestioni dei brani in programma. Direttore ospite è stato il quindicenne Alfredo Salvatore Stillo che con personalità, nonostante la sua giovanissima età, ha dimostrato padronanza unita ad una spiccata musicalità ottenendo un grandissimo successo. Il pubblico al termine della serata, oltre a richiedere ben due bis, diretti da entrambi i Direttori, ha tributato una standing ovation ai protagonisti e ai dirigenti dell'associazione.

tirreno@laprov.it