



## IL GRAN CONCERTO DI NATALE CHIUDE LA XXVII STAGIONE CONCERTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE STILLO

Domenica 21 dicembre presso la splendida Chiesa del SS. Rosario, l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" ha concluso la XXVII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale. Protagonista l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello (già più volte diretta dal M° Riccardo Muti) diretta dal M° Maurizio Managò, L'Orchestra composta da 70 elementi, che rappresenta una delle realtà giovanile più apprezzate, ha eseguito musiche di: Verdi, Puccini, Appermon, Waignein, Gruber, Pierpont, Morricone. Direttore ospite sarà Alfredo Salvatore Stillo.

**Il M° Maurizio Managò**, vincitore del Premio S. Francesco di Paola 2014 del Concorso Internazionale Giovani musicisti Città di Paola organizzato sempre dall'Associazione Stillo, è il creatore e Maestro-Direttore dell'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, dell'Orchestra di Fiati di Delianuova e della Concert Band di Melicucco. Formazioni musicali che hanno innescato il cambiamento e il successo della banda musicale in Calabria. Con questi gruppi, in pochi anni, si è affermato in diversi dei principali Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha all'attivo più di 1200 concerti, tra i quali al Palau de la Musica di Valencia (2006); Piazza San Pietro, alla presenza di Papa Francesco I (2013); Teatro San Carlo (2013); Brucknerhaus di Linz in Austria (2012); Auditorium del Conservatorio Santa Cecilia in Roma (2011) Basilica della Natività a Betlemme (2009) Teatro Greco di Ischia per la "Fondazione William Walton" (2008) e i concerti diretti insieme a Riccardo Muti, al Ravenna Festival 2008, a Reggio Calabria nel 2012, nel Concerto dell'Amicizia a Mirandola (MO) nel 2013 e il recentissimo concerto al Parco Archeologico dello Scolacium a Roccelletta di Borgia. Inoltre, vanta alcune prestigiose collaborazioni con Roger Webster, Steven Mead, Gabriele Cassone, Fabrizio Meloni, Vittorino Naso, Francesco Salime, Calogero Palermo, Nello Salza, Gianluca Gagliardi, Francesco Anile, Mariateresa Leva, Gianluigi Trovesi, il Coro Alive dell'Arena di Verona e il Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma. Per la opera meritoria è stato insignito di numerosi premi, tra i quali; *La Gerbera Gialla 2013 - Il Premio Calabria-America 2012 - La Città del Sole 2014 - Premio San Francesco di Paola 2014*. Autore di una pubblicazione sulla Banda Musicale in Calabria, viene spesso invitato come componente di giuria nei concorsi e in qualità di docente per master class di direzione e concertazione. Dall'ottobre del 2014 ricopre il ruolo di Presidente della Consulta Artistica dell'Anbima della provincia di Reggio Calabria.

L'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, nata il 4 gennaio 2009, in seno all'Associazione Culturale, "Paolo Ragone", è formata da circa 70 giovani musicisti ed è divenuta una delle realtà musicali più importanti della nostra regione. Ha ottenuto primi premi e primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali ed internazionali: a Città di Castello e Todi in Umbria; a Castiglione delle Stiviere (MN), al "Nettuno d'Oro" di Cetraro (CS), al Flicorno d'Oro di Riva del Garda (TN), a Sinnai (CA), Favignana (TP), a Lamezia Terme - AMA Calabria ed al Concorso Musicale Nazionale "Salvuccio Percacciolo" di Sant'Agata di Militello. L'Orchestra, in diversi concerti, ha avuto il prestigio di

accompagnare musicisti di fama internazionale quali: Gabriele Cassone, Calogero Palermo, Gianluca Gagliardi, Steven Mead, Pasquale Morgante, Vittorino Naso, Francesco Salime, Gabriella Corsaro, Fabrizio Meloni, Nello Salza, Mariateresa Leva, Monica Garrido Ibanez, Gianluigi Trovesi, il tenore Francesco Anile, il Coro Alive dell'Arena di Verona e il Coro Giovanile del Teatro Regio di Parma. Ha collaborato con i seguenti direttori d'orchestra: Fulvio Creux, Angelo De Paola, Lorenzo Pusceddu, Michele Netti, Francisco Grau Vegara, Jan Van Der Roost e Riccardo Muti. Questa importante attività ha suscitato il continuo interesse delle testate giornalistiche e televisive regionali e nazionali, tra le quali: RAI 1 (TG1, TG1 Persone, UnoMattina, il Tg1 fa la cosa giusta, e UnoMattinaWeekend), RAI 2 (Serenio Variabile), RTV, Rai International, Rai 3 (Tgr, Il Settimanale, Buongiorno Regione), Rai Radio 1 (News Generation); Il Resto del Carlino, La Gazzetta del Sud, Il Quotidiano, Cn24, La Gazzetta di Modena, CalabriaOra, L'Unità, Confidenze, Mondobande online, RTV News, La Piana, le quali hanno dato ampio risalto ai successi della formazione musicale calabrese. Nel 2010 ricordiamo: a gennaio l'esibizione a Reggio Calabria alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano; nel mese di marzo una tournée a Malta e in luglio il gemellaggio con l'Orchestra Giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) in collaborazione con il Teatro Comunale "Pavarotti" di Modena. In pochissimi anni di attività l'Orchestra, nell'ambito di prestigiose iniziative, si è esibita nei principali teatri calabresi, al Cilea di Reggio Calabria, al Rendano di Cosenza, al Politeama di Catanzaro, al Parco Scolacium di Roccelletta di Borgia, al Festival di Catona Teatro. Il 22 ottobre 2011 i ragazzi della Ragone si sono esibiti nella prestigiosa Brucknerhaus di Linz (Austria) partecipando in qualità di unico gruppo italiano al Concorso Internazionale Jugend-Blasorchester Wettbewerb conquistando un prestigioso e storico 3° posto. Nell'Evento del 31 Luglio 2012 a Reggio Calabria, trasmesso da Rai 1, con il maestro Riccardo Muti, per l'Orchestra formata da 300 giovani musicisti è stata la formazione più rappresentata. Sempre legato alla figura del grande direttore Riccardo Muti la partecipazione al Concerto dell'Amicizia 2013, organizzato dal Ravenna Festival e andato in onda su Rai 1; al Concerto presso il Parco Archeologico dello Scolacium di Roccelletta di Borgia l'8 Agosto 2014 e a Palmi al Mausoleo dedicato a Cilea in occasione del conferimento a Muti della Laurea ad Honorem dell'Università di Reggio Calabria. E' invitata costantemente ad importanti avvenimenti internazionali, come il Premio Sonora - Una Musica per il Cinema e il Premio Giovanni Paolo II sempre trasmesso da Rai1. Per meriti artistici e sociali, l'Orchestra è stata insignita di alcuni importanti premi, tra i quali il Premio Città del Sole 2010, il Premio Internazionale Città di Maratea 2014 ed il Premio Anassilaos Giovani 2014. Aderisce, inoltre, ad importanti associazioni nazionali come: Unicef, Save the Children, Libera-Nomi e numeri contro la mafia, l' AISLA (Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica). Il 3 gennaio 2014 la casa editrice ALFAGI ha pubblicato un libro sui primi cinque anni di attività. E' diretta fin dalla sua fondazione dal M° Maurizio Managò.







**Alfredo Salvatore Stillo** è nato a Paola 15 anni fa ha intrapreso sin da piccolo lo studio della musica presso l'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del M<sup>o</sup> Maria Rosaria Ferrara dapprima e del M<sup>o</sup> Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi. Attualmente frequenta il 7° anno di pianoforte presso il Conservatorio di



Musica di Cosenza nella classe del M<sup>o</sup> Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M<sup>o</sup> Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di direzione tenuto dai M<sup>o</sup> Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti. Ha già, nonostante la sua giovanissima età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni, tra i quali più volte il primo premio al Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, al Concorso Città di S. Giovanni Rotondo 2005, al Concorso pianistico organizzato dall'Icams di Dipignano 2010, al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Palmi 2010, al Concorso Nazionale pianistico "AMA" Calabria - Lamezia Terme 2012, al Concorso Nazionale "Luciani" di Cosenza 2014. E' stato ospite d'onore al premio pianistico Cecilia Pisano - Pietrapaola 2012, al concerto studio organizzato dall'Associazione "Ada Campagna" 2012, al Concerto organizzato dall'Associazione ASMEV CALABRIA nella

serata "Un soffio di vita per l'Africa 2011, al Convegno "La Buona scuola" 2014 organizzato da tutti i Dirigenti delle Scuole di Paola alla presenza del Provveditore agli studi di Cosenza e al Convegno sulla "Giornata Mondiale sulla violenza di genere" organizzato dall'Associazione Radici" sempre nel Novembre 2014. Ha tenuto concerti solisti per l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, per il "Centro Studi Musicali" di Rossano. Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra del Concerto Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011.

In conseguenza del suo interesse per le nuove tecnologie musicali ha seguito un corso di audio Editing tenuto dall'ingegnere del suono Emilio Amendola 2011 ed un corso sull'arrangiamento tenuto da Fio Zanotti 2010. In qualità di allievo effettivo ha frequentato nell'estate 2013 e 2014 la Summer Piano Academy di Imola nella classe rispettivamente del M<sup>o</sup> Anna Kravtchenko e del M<sup>o</sup> Riccardo Risaliti per il pianoforte e del M<sup>o</sup> Marco Boni per la Direzione d'orchestra e nell'Aprile 2014 una Masterclass con il M<sup>o</sup> Boris Bekhterev presso il Teatro Rendano di Cosenza. Nell'estate 2014 ha anche frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M<sup>o</sup> Pietro Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musici di Parma. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo al Corso di Direzione Corale "Dal Gesto al Suono" tenuto dal M<sup>o</sup> Lorenzo Donati e organizzato dalla Feniarco, dall'Associazione Aura Artis e dal Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" - Novembre 2014, dirigendo al Concerto finale i due Cori. Unitamente agli studi musicali sta portando avanti brillantemente anche la carriera scolastica che ha intrapreso all'età di cinque anni, frequentando quest'anno il III Liceo delle Scienze Umane.

## SBARCO DI IMMIGRATI A CORIGLIANO, LA SODDISFAZIONE DEL PREFETTO TOMAO

di Emilio Monaco



Il recente sbarco, avvenuto tra la notte del due e tre gennaio u.s., nel porto di Corigliano di 359 siriani di cui 255 uomini, 42 donne, 62 minori tra i quali 38 in età scolare e 8 non accompagnati ha senz'altro evidenziato l'ottimale funzionamento della macchina organizzativa coordinata dalla Prefettura e la perfetta sinergia tra le istituzioni presenti sul territorio.

Le riunioni che hanno preceduto lo sbarco e la puntuale pianificazione dei servizi di ordine e sicurezza pubblica, di protezione civile e sanitari hanno consentito che le operazioni si svolgessero in sicurezza e secondo un preciso ordine.

La Capitaneria di Porto, diretta dal Comandante Perrotti, nonostante la complessità dell'attracco del cargo bestiame, dove erano stipati i migranti, è riuscita ad assicurare il perfetto ormeggio dello stesso e la discesa in sicurezza di tutti i passeggeri anche con il supporto del personale dei Vigili del Fuoco.

A terra, l'organizzazione logistica dei punti di assistenza, assicurata dalla Protezione Civile regionale, dai Vigili del Fuoco e dall'Amministrazione comunale, unitamente ai volontari, ha consentito che lo sbarco durasse poco meno di due ore.

Tutti i migranti sono stati sottoposti, dal personale sanitario dell'ASP, del 118 e della Croce Rossa ai controlli sanitari di rito che non hanno evidenziato situazioni di rischio sanitario. Subito dopo agli stessi, stremati dal lungo viaggio, peraltro svoltosi in difficili condizioni climatiche e su un mercantile privo di illuminazione, sono stati assicurati pasti e bevande calde.

Le necessarie operazioni di preidentificazione dei cittadini stranieri sbarcati, effettuate in modo puntuale da personale della Questura, che si è avvalso di mediatori culturali, si sono protratte per tutta la notte.

Terminata l'identificazione, tutti i migranti sono stati trasferiti, tranne gli otto minori non accompagnati affidati al Sindaco del comune di Corigliano Calabro, a bordo di pullman, organizzati dalla Prefettura e scortati da equipaggi della Polizia Stradale e della Polizia Provinciale, nei centri di accoglienza individuati dal Ministero dell'Interno.

Tutte le operazioni si sono svolte in maniera precisa e senza alcuna criticità, sia per l'accuratezza dei servizi ordine pubblico predisposti dal Questore, sia per la fattiva collaborazione anche del personale dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza.

A tutte le componenti, che hanno consentito l'ottimale e ordinata gestione dello sbarco, il Prefetto formula vivi ringraziamenti per l'attività svolta e l'umanità dimostrata nell'approccio con i migranti.

### LA VOCE DEL TIRRENO

Periodico di cultura, attualità ed informazione  
Organo dell'associazione "Amici delle Forze di Polizia Calabria"

Direttore responsabile: Emilio Monaco  
Stampa: Grafiche Gnisci srl - San Lucido (CS)

Registrazione Tribunale di Paola N° 10 del 04.08.2006  
Redazione e direzione: Via dei Gigli, 3 - Paola (CS)

La collaborazione per la realizzazione del periodico è libera a tutti ed è da considerarsi totalmente gratuita. Le opinioni espresse nei testi pubblicati impegnano soltanto gli autori i quali se ne assumono la responsabilità di fronte alla legge. Foto e testi, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.



## ■ PAOLA Alfredo Stillo protagonista al "Gran concerto di Natale" Direttore d'orchestra a 15 anni

*L'esordio con la bacchetta con la marcia trionfale dell'Aida*

di ADRIANA SABATO

PAOLA - La chiusura della ventisettesima stagione concertistica prodotta dall'associazione "Orfeo Stillo", ha segnato anche l'esordio del giovanissimo Alfredo Salvatore Stillo nel "Gran concerto di Natale". L'esibizione è avvenuta nella Chiesa del SS. Rosario di Paola, allorché il direttore dell'orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, Maurizio Managò, ha passato nelle mani del giovane la propria bacchetta, per dirigere lui, adolescente quindicenne, i giovani strumentisti suoi coetanei e non. Una sorpresa per i cittadini di Paola e anche per i tanti ospiti arrivati da altre località, che hanno assistito alla "prima" del giovanissimo direttore il quale ha esordito dirigendo la "Marcia Trionfale" dall'"Aida" di Giuseppe Verdi, con grande padronanza.

Alfredo Stillo, che frequenta il settimo anno di Pianoforte al Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza e la classe di composizione, propedeutica alla Direzione d'orchestra, ha solo quindici anni e un'energia



Alfredo Salvatore Stillo al suo esordio con la bacchetta in mano

entusiasmante, rafforzata dalla passione e l'amore per l'arte dei suoni "respirata" fin da piccolissimo grazie ai propri genitori, Giusy Ferrara e Luigi Stillo. Brillanti le esecuzioni di tutto il programma che ha spaziato da musiche di Ennio Morricone a quelle più tradizionali dedicate al Santo Natale, fino al folk dell'Africa nera di African Symphony di Van McCoy.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Alfredo Salvatore Stillo: un Direttore d'eccezione

**Alunno dell'Istituto "S. Caterina da Siena" dirige la Giovane Orchestra di Laureana di Borrello**

Chiara Barletta

**I**l 21 dicembre 2014 la Comunità di Paola ha partecipato, presso la Chiesa del SS. Rosario, al Gran Concerto di Natale dell'Orchestra giovanile di Laureana di Borrello diretta dal M<sup>o</sup> Maurizio Managò. L'evento è stato promosso dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo diretta dai coniugi Luigi Stillo e Giusy Ferrara. L'orchestra, composta da circa settanta giovani musicisti, è una delle realtà musicali più importanti della Calabria. Oltre ad essersi esibita più volte in diversi concerti anche internazionali, è stata diretta da maestri di spiccata fama come Riccardo Muti. Durante la serata come direttore ospite, l'orchestra ha avuto il giovane Alfredo Salvatore Stillo, un vero talento della musica.



Alfredo sin da piccolo frequenta il nostro Istituto e attualmente il terzo liceo delle Scienze Umane. Oltre ai brillanti risultati scolastici, ha ottenuto egregi riconoscimenti in Rassegne e Concorsi. Accanto agli studi di pianoforte, sta seguendo anche corsi di Direzione di Orchestra con i quali ha vinto numerosi premi.





# MARSILI NOTIZIE

Something went wrong with the connection!

## [Paola – Stagione Concertistica] La “Orfeo Stillo” segna metà anno con Alfredo Salvatore Stillo

1319 Views giugno 16, 2015 [No Comments](#) [Attualità](#), [Spettacoli](#) [Redazione](#)



### Nota diramata dall'Associazione “Orfeo Stillo”

Sabato 20 Giugno in occasione della Festa Europea della Musica, come di consuetudine, con il ciclo “Incontri con i giovanissimi”, l'Associazione Musicale “Orfeo Stillo” conclude la prima parte della XXVIII Stagione Concertistica “Armonie e Arte a Palazzo” con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.



## [PAOLA – STAGIONE CONCERTISTICA] LA “ORFEO STILLO” SEGNA METÀ ANNO CON ALFREDO SALVATORE STILLO

Redazione 16 Giugno 2015 Attualità, Spettacoli 1,313 Views

### Nota diramata dall'Associazione “Orfeo Stillo”

Sabato 20 Giugno in occasione della Festa Europea della Musica, come di consuetudine, con il ciclo “Incontri con i giovanissimi”, l'Associazione Musicale “Orfeo Stillo” conclude la prima parte della XXVIII Stagione Concertistica “Armonie e Arte a Palazzo” con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Il giovane pianista è nato a Paola 15 anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale “Orfeo Stillo” sotto la guida del M° Maria Rosaria Ferrara dapprima e del M° Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi. E' iscritto al 7° anno di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del M° Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M° Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dai M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.

*La locandina dell'evento*

Ha già, nonostante la sua giovanissima età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni. Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Ha frequentato nel 2010 un corso sull'arrangiamento tenuto da Fio Zanotti e corsi di audio editing. In qualità di allievo effettivo ha frequentato nell'estate 2013 e 2014 la Summer



Piano Academy di Imola nella classe rispettivamente del M° Anna Kravtchenko e del M° Riccardo Risaliti per il pianoforte e del M° Marco Boni per la Direzione d'orchestra e nell'Aprile 2014 una Masterclass con il M° Boris Bekhterev presso il Teatro Rendano di Cosenza. Nell'estate 2014 ha anche frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Pietro Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musici di Parma. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo al Corso di Direzione Corale "Dal Gesto al Suono" tenuto dal M° Lorenzo Donati e organizzato dalla Feniarco, dall'Associazione Aura Artis e dal Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" – Novembre 2014, dirigendo al Concerto finale i due cori mentre nel Marzo scorso ha frequentato in qualità di allievo effettivo il Workshop corale tenuto dal M° Ferruccio Messinese organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo. Nel Dicembre scorso è stato invitato quale direttore ospite dal M° Maurizio Managò a dirigere l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello nel Gran Concerto di Natale e a Luglio p.v. è stato selezionato per frequentare in qualità di uditore il I Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna con il M° Riccardo Muti. Unitamente agli studi musicali sta portando avanti brillantemente anche la carriera scolastica frequentando quest'anno il III Liceo delle Scienze Umane. Eseguirà di Scarlatti la Sonata K 239, di Bach Preludio e Fuga n° 7 BWV 876, di Beethoven la Sonata op.13 n° 1 in Do minore "Patetica", di Schubert l' Improvviso op. 142 n° 3 in Si b Magg., di Ravel da "Le Tombeau de Couperin" Rigadon e Minuetto e di Liszt la Leggenda "S Francesco di Paola cammina sulle onde". Il concerto, si terrà alle ore 20.00 presso il salone dei concerti di Palazzo Stillo Ferrara.

Questa prima parte, sempre pensata con la presenza di concertisti affermati ma anche di giovani talenti, ha avuto una grande partecipazione di pubblico in tutti gli interessanti e piacevoli appuntamenti molto diversi tra loro che hanno riscosso l'alto gradimento dello stesso.



# il Quotidiano del Sud

Edizione **COSENZA**

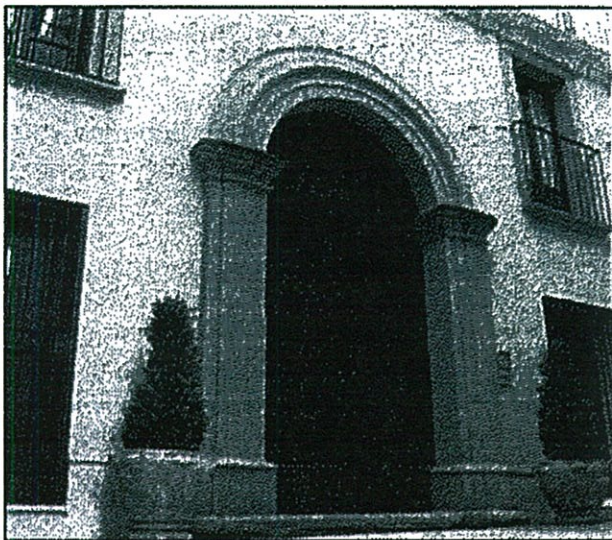
**BCC**  
CREDITO COOPERATIVO

**Mediocrati**

[www.mediocrati.it](http://www.mediocrati.it)

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email [cosenza@quotidianodelsud.it](mailto:cosenza@quotidianodelsud.it)

Sabato 20 giugno 2015



Il palazzo  
Stillo  
Ferrara

**di MIMMO ABRAMO**

**PAOLA** - Oggi in occasione della Festa Europea della Musica, come di consuetudine, con il ciclo "Incontri con i giovanissimi", l'Associazione

## ■ **PAOLA** L'evento organizzato dall'associazione Orfeo Stillo Concerto conclusivo della stagione

Musicale "Orfeo Stillo conclude la prima parte della XXVIII Stagione concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Il giovane pianista è nato a Paola 15 anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del Maestro Maria Rosaria Ferrara dapprima e del Maestro Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in rassegne e concorsi.

E' iscritto al settimo anno di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del Maestro Rodolfo Rubino.

Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del Maestro Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dai Maestri Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti. Ha già, nonostante la sua giovanissi-

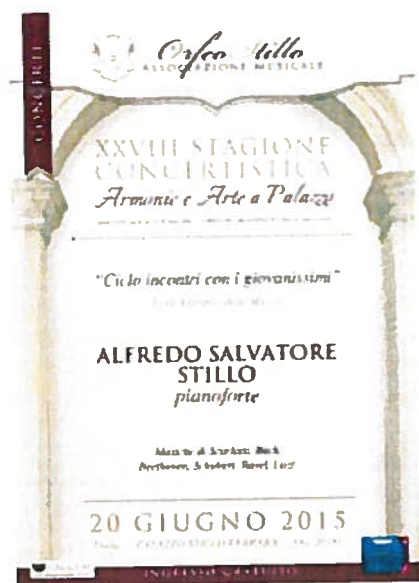
ma età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni.

Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 maggio 2011.

Il concerto in programma oggi, si terrà alle ore 20.00 presso il salone di Palazzo Stillo Ferrara.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





La locandina dell'evento

Il giovane pianista è nato a Paola 15 anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del M<sup>o</sup> Maria Rosaria Ferrara dapprima e del M<sup>o</sup> Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi. E' iscritto al 7° anno di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del M<sup>o</sup> Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M<sup>o</sup> Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dai M<sup>o</sup> Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.

Ha già, nonostante la sua giovanissima età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni. Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Ha frequentato nel 2010 un corso sull'arrangiamento tenuto da Fio Zanotti e corsi di audio editing. In qualità di allievo effettivo ha frequentato nell'estate 2013 e 2014 la Summer Piano Academy di Imola nella classe rispettivamente del M<sup>o</sup> Anna Kravtchenko e del M<sup>o</sup> Riccardo Risaliti per il pianoforte e del M<sup>o</sup> Marco Boni per la Direzione d'orchestra e nell'Aprile 2014 una Masterclass con il M<sup>o</sup> Boris Bekhterev presso il Teatro Rendano di Cosenza. Nell'estate 2014 ha anche frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M<sup>o</sup> Pietro Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musicisti di Parma. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo al Corso di Direzione Corale "Dal Gesto al Suono" tenuto dal M<sup>o</sup> Lorenzo Donati e organizzato dalla Feniarco, dall'Associazione Aura Artis e dal Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" – Novembre 2014, dirigendo al Concerto finale i due cori mentre nel Marzo scorso ha frequentato in qualità di allievo effettivo il Workshop corale tenuto dal M<sup>o</sup> Ferruccio Messinese organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo. Nel Dicembre scorso è stato invitato quale direttore ospite dal M<sup>o</sup> Maurizio Managò a dirigere l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello nel Gran Concerto di Natale e a Luglio p.v. è stato selezionato per frequentare in qualità di uditore il I Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna con il M<sup>o</sup> Riccardo Muti. Unitamente agli studi musicali sta portando avanti brillantemente anche la carriera scolastica frequentando quest'anno il III Liceo delle Scienze Umane. Eseguirà di Scarlatti la Sonata K 239, di Bach Preludio e Fuga n° 7 BWV 876, di Beethoven la Sonata op.13 n° 1 in Do minore "Patetica", di Schubert l' Improvviso op. 142 n° 3 in Si b Magg., di Ravel da "Le Tombeau de Couperin" Rigadon e Minuetto e di Liszt la Leggenda "S. Francesco di Paola cammina sulle onde". Il concerto, si terrà alle ore 20.00 presso il salone dei concerti di Palazzo Stillo Ferrara.

Questa prima parte, sempre pensata con la presenza di concertisti affermati ma anche di giovani talenti, ha avuto una grande partecipazione di pubblico in tutti gli interessanti e piacevoli appuntamenti molto diversi tra loro che hanno riscosso l'alto gradimento dello stesso.

**Condividi**



## A Paola armonie musicali in primo piano La disinvoltura di un pianista navigato alle prese con programmi impegnativi

Già conclusa la prima parte della XXVIII stagione concertistica

### PAOLA

La Festa europea della musica ha celebrato con l'esecuzione del pianista Alfredo Salvatore Stillo l'opera di Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde". L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo ha concluso nei giorni scorsi la prima parte della XXVIII stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" con il concerto del pianista che ha soli quindici anni.

Alfredo Salvatore Stillo, nonostante la sua giovanissima età, ha vinto numerosi premi ed ottenuto prestigio-

se affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti ospite di prestigiose associazioni. Ha eseguito, nell'occasione dell'ultima, recente serata, con grande padronanza, passando da uno stile ad un altro con la disinvoltura di un artista navigato, un programma molto impegnativo che ha attraversato quasi tutta la storia della musica, strutturato tra

### L'imponente brano di Liszt "San Francesco cammina sulle onde"

due compositori che sono stati due capisaldi della letteratura per tastiera: Scarlatti e Liszt.

Con grande piglio e mettendo in luce le sue eccellenti qualità musicali e tecniche, il giovanissimo pianista ha concluso il programma con l'imponente brano di Liszt la Leggenda "S. Francesco di Paola cammina sulle onde", scritto prendendo spunto dal famoso miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello. Un'opera di grandissimo virtuosismo che rientra tra quelle pianistiche che raggiungono le più alte vette del concertismo. Il pubblico ha molto apprezzato la splendida esecuzione. ◀ (f.m.s.)



## ■ PAOLA A Napoli il giovane pianista Stillo Selezionato al Piano city

di **ADRIANA SABATO**

**PAOLA** - Il giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo è stato selezionato al "Piano city Napoli", una manifestazione artistica di grande interesse, che si terrà il 9, 10 e 11 ottobre prossimi nel capoluogo partenopeo.

Si tratta di un evento tutto incentrato sui concerti al pianoforte, aperto a tutti i generi musicali - dalla classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop - con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti. La città di Napoli avrà il piacere di ospitare le bellissime armonie di uno strumento veramente amato da tutti, in ogni angolo della città



Alfredo Salvatore Stillo

con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concert) e nei più bei luoghi storici: dai Musei ai teatri alle piazze. La sede principale della manifestazione è la Mostra D'Oltremare.

Talento già molto conosciuto ed apprezzato, Alfredo ha intrapreso sin da pic-

colo lo studio del pianoforte all'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del M° Maria Rosaria Ferrara dapprima, e del M° Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi.

E' iscritto all'ottavo anno di pianoforte al Conservatorio di Musica di Cosenza, nella classe del M° Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M° Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dai M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.



## PAOLA

### Il Gran concerto al Santuario

● A Palazzo Stillo-Ferrara si è tenuto il penultimo appuntamento della XXVIII stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" dell'associazione musicale "Orfeo Stillo". Ospite il trio "Roma classica": Santi Interdonato, violino; Alessandra Lear dini, violoncello; Antonello Maio, pianoforte. Il trio svolge da sette anni intensa attività concertistica nelle maggiori istituzioni cameristiche italiane, riportando consenso di critica e pubblico. La programmazione artistica dell'Associazione Stillo si concluderà, come ogni anno, con il Gran concerto di Natale. Que-

st'anno come "location" è stato scelto il Santuario di San Francesco (in foto) che ospiterà sabato 19 dicembre, alle 18.30, l'Orchestra sinfonica giovanile della Calabria diretta dal maestro Ferruccio Messinese, il coro "Aura Artis" e quello del Liceo "Lucrezia Della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Saverio Tinto. Direttore Alfredo Salvatore Stillo. Il concerto è in collaborazione con il club Rotary. (f.m.s.)







Crea sito

**Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita**[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)**Accesso utente**

Nome utente \*

Password \*

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

**Accedi****Gli articoli più letti****Di oggi:**

- La Commissione provinciale per il VI Centenario della nascita di San Francesco ha il suo logo. Ad idearlo è stato Francesco Frangella
- Associazione Stillo: Tutto pronto per il Gran Concerto di Natale
- È MORTO PIERFRANCESCO SPINA per tutti il "Topos"

**E' in Edicola e nelle librerie "I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo**

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

[Home](#) » [Associazione Stillo: Tutto pronto per il Gran Concerto di Natale](#)**Associazione Stillo: Tutto pronto per il Gran Concerto di Natale**

Inviato da mimmoabramo il 16 Dicembre, 2015 - 17:58



L'Associazione Stillo conclude la corposa programmazione artistica 2015 con un concerto che coinvolge oltre 100 musicisti. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Sabato 19 Dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario S. Francesco di Paola, che ha appena avviato unitamente all'anno giubilare il seicentenario dalla nascita di San Francesco, conclude la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per Coro e Orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti creata ad hoc.

Protagonisti: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal M° Saverio Tinto, direttore ospite Alfredo Salvatore Stillo.

L'evento, ad ingresso gratuito, è organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola.

Accedi o registrati per inserire commenti.

**Per i tuoi comunicati stampa invia a:**  
mimmoab@gmail.com



**NISSAN**  
Innovation that excites

**NISSAN LEAF**  
100% ELETTRICA  
ELECTRIFY THE WORLD.



**PROVALA**



mediocrati

mediocrati.it

- N. 347 - € 1,20

# il Quotidiano del Sud



Mediocrati  
www.mediocrati.it

Edizione COSENZA

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 858893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

Giovedì 17 dicembre 2015

...ro richiami parole importan-

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un momento dell'incontro

## Cento musicisti in concerto a Paola



I musicisti in concerto

### L'EVENTO

PAOLA - L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, sabato 19 dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario San Francesco di Paola, che ha appena avviato unitamente all'anno giubilare il seicentenario dalla nascita di San Francesco, conclude la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per Coro e Orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti creata ad hoc.

Protagonisti dell'evento: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal Maestro Saverio Tinto, direttore ospite Alfredo Salvatore Stillo.

L'evento, ad ingresso gratuito, è organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola.



## CULTURA

# Iniziative musicali al Lucrezia Della Valle

Domani un concerto a Paola

18/12/2015 di >

Dopo il recital *"Natale tra musica, teatro e danza"* offerto alla città dal palco della Casa della Musica, studenti e docenti del Liceo Musicale attivo nel "Lucrezia della Valle" di Cosenza proseguono, nei giorni delle feste natalizie, il loro impegno in pubblico «frutto di studio e passione», come sottolinea il Dirigente Scolastico Loredana Giannicola.

Sabato 19 dicembre alle ore 19.00, a Paola, nel Santuario di San Francesco, il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle", unito al Coro "Aura Artis", sotto la direzione del M<sup>e</sup> Saverio Tinto, docente del Liceo cosentino, parteciperanno al concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, diretta dal M<sup>e</sup> Ferruccio Messinese, con il Direttore ospite Alfredo Salvatore Stillo. L'iniziativa si colloca nel quadro della XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" curata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", con la direzione artistica del M<sup>e</sup> Luigi Stillo e la direzione organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara.

Inoltre, domenica 20 dicembre, e in altri giorni successivi del periodo natalizio, il M<sup>e</sup> Massimo Perna con gli studenti della sua classe di Tromba del Liceo "Lucrezia della Valle" daranno vita, in maniera spontanea ed estemporanea, a brevi esibizioni musicali lungo l'isola pedonale di Corso Mazzini.

Fonte: Comunicato stampa

### Forse ti può interessare anche:

- » [Insieme per San Francesco. Un concerto per la pace e il dialogo](#)
- » [Costituita la rete dei Licei Musicali della Calabria](#)
- » [Liceo "Lucrezia della Valle" di Cosenza, dal 9 al 13 aprile seconda edizione della Settimana della Cultura Scientifica](#)

Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

G+ Condividi 0

# Orchestra Sinfonica Giovanile Della Calabria

## Paola CS

19/12/2015



Santuario di S.Francesco

Evento organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo in collaborazione con il Club Rotary di Paola.

Partecipano all'evento anche il M° Alfredo Salvatore Stillo, giovanissimo direttore, il Coro Aura Artis ed il Coro del Liceo Musicale Lucrezia della Valle, direttore M° Saverio Tinto

Segnalato da: Redazione

- [Chi siamo \(chisiamo.php\)](#)
- [Privacy](#)
- [Lavora con noi \(work.php\)](#)
- [Contatti \(contatti.php\)](#)

Copyright MoveOn-Calabria ©

 2 (<http://www.histats.com/viewstats/?SID=3128781&f=2>)  
(<http://www.histats.com>)



## L'EVENTO

# Gran concerto finale di Natale per l'Orfeo Stillo 1200 partecipanti al tredicesimo concorso

di VITTORIO PIO

PAOLA - Sarà un Gran Concerto di Natale a concludere la XXVIII Stagione Concertistica dell'associazione Orfeo Stillo a Paola. L'appuntamento è per oggi alle 19, nella

ineguagliabile cornice dell'omonimo Santuario. Ne saranno protagonisti quest'anno l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal Maestro Ferruccio Messinese con ospiti il Coro Polifonico "Aura Artis" e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" diretti dal

Maestro Saverio Tinto. Ottimi sono gli esiti riscontrati dal tredicesimo concorso internazionale per giovani concertisti classici tenutosi con numeri eloquenti: oltre 1200 partecipanti, convenuti da tutta Italia con una significativa pattuglia proveniente anche dall'estero (Germania, Giappone, Corea, Cina, Bulgaria, Lituania e Colombia), per un concorso unico nel suo genere in quanto a modalità ed entusiastica parteci-

pazione. Ce ne ha parlato con legittimo orgoglio il direttore organizzativo Giusy Ferrara, a capo con Luigi Stillo nella supervisione artistica, dell'associazione dedicata alla memoria del cognato Orfeo, arrivata alle soglie di un rimarchevole traguardo, visto che nel 2016 celebrerà trent'anni di ininterrotta attività. Un bell'esempio da applaudire. «È stata veramente - ribadisce - una grandissima edizione in cui tutto si è allineato al meglio: concorsisti entusiasti e preparati, giurati di prestigio, premi addirittura aumentati in corso d'opera, partnership di livello, che rappresentano le più prestigiose istituzioni italiane ma di respiro internazionale».

**Quali potrebbero essere gli ulteriori sviluppi?**

«Molteplici, a partire dal carattere internazionale passando all'ampiezza del ventaglio a cui rivolge il suo raggio d'azione, investendo esclusivamente su due settori: il prestigio delle giurie e la quantità e la qualità dei premi, ottenuti grazie ai partenariati stretti dall'organizzazione».

**Tanti anni di lavoro e altrettante soddisfazioni: chi fra i tanti nomi che avete lanciato, ha già affermato il suo talento a livello assoluto?**

«Fra le gratificazioni che abbiamo avuto di certo un ruolo di primo piano è rappresentato dalla possibilità di poter seguire dopo 13 edizioni, la carriera di tanti vincitori che hanno avuto quale trampolino di lancio proprio il nostro Concorso e oggi sono dei professionisti affermati. Tra questi mi vengono in mente, ma sicuramente dimentico qualcuno: il fisarmonicista Oleg Vereshagin, i pianisti Francesco e Vincenzo De Stefano, Paolo Manfredi, Danilo Blaiotta, Luca Bruno, Daniele Paolillo, Margherita Capalbo, Francesco Leone, Iwai Risa, il violinista Daniele Gibboni, le violoncelliste Martina Biondi, Costanza Persichella e Francesca Fiore, il fagottista Andrea Mazza, i clarinettisti Maria Francesca Latella, Mario Mazzulla e Alfredo Vena, i cantanti lirici Vincenzo Nizzardo, Clarissa Leonardi, Giuseppe Zema, Francesca Aspromonte, il percussionista Francesco Muraca, la flautista Diana Duarte, i direttori d'orchestra Maurizio Managò e Ferruccio Messinese».

**L'Associazione Stillo è prossima a festeggiare un traguardo importantissimo: una sfida che oltre all'entusiasmo e competenza, poggia anche su delle certezze istituzionali?**

«Purtroppo tocca un punto dolente: l'uni-



ca cosa mi viene subito in mente è che dopo 30 anni di ininterrotta attività in tutti settori con i risultati ottenuti avremmo dovuto avere delle certezze che purtroppo non abbiamo, anche perché le programmazioni che riguardano il territorio in cui operiamo dovrebbero essere minimo triennali, e non legate a bandi che escono a singhiozzo, diciamo con un pizzico di presunzione, forse, che ci meritavamo una legge regionale ad hoc. Solo dalla cultura può rinascere la Calabria perché la cultura è un modo di essere che si trasferisce nella vita di ognuno di noi ma l'investimento della regione deve essere adeguato, fino a che non ci saranno fondi ordinari per la Cultura ma il 90% sarà destinato alla Sanità, che tra l'altro non funziona, sono tutte chiacchiere».



Un momento del concerto

[Contatti](#) [Chi siamo](#) [Policy Privacy](#)

## SenzaFili

L'informazione senza fili.

[Cultura](#) [Curiosità e Approfondimenti](#) [Politica](#) [Psicologia](#) [Società](#)

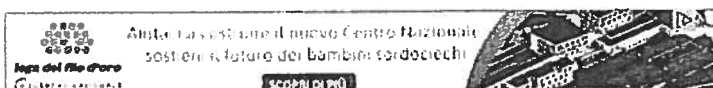
[Rubriche](#)

[Home](#) » [Eventi](#) » Paola: Associazione Stillo concerto di Natale, grande successo

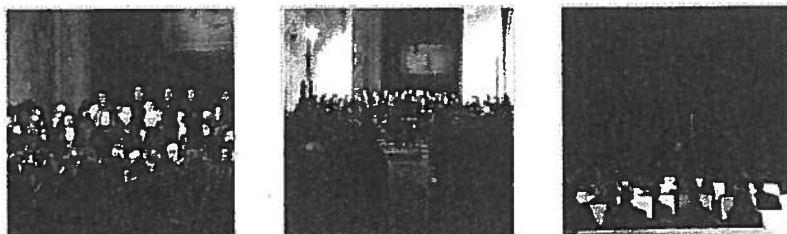
# Paola: Associazione Stillo concerto di Natale, grande successo

▲ Redazione Senza Fili [📅 dicembre\\_26,,2015](#) [📅 Eventi](#) [💬 0 Comments](#)

56       
Shares



## GRANDE SUCCESSO PER GLI OLTRE 100 MUSICISTI PROTAGONISTI DEL GRAN CONCERTO DI NATALE DELL'ASSOCIAZIONE STILLO



L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Sabato 19 Dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario S. Francesco di Paola, che ha appena avviato, unitamente all'anno giubilare, il seicentenario dalla nascita di San Francesco, ha concluso la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il folto pubblico e traboccante pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto presso la Basilica che rappresenta il centro della cristianità calabrese.

Protagonisti sono stati: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo



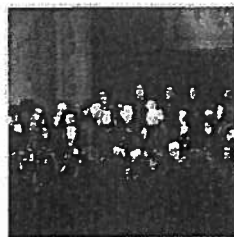
Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal M° Saverio Tinto mentre direttore ospite è stato il giovanissimo sedicenne Alfredo Salvatore Stillo.



Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal M° Tinto, mentre nella seconda parte il M° Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la Danze Ungherese n° 5 di Brahms e il Corale BWV 147 di Bach unitamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il Direttore Artistico dell'Associazione Stillo, il M° Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, il dott. Ottavio Caparelli e il Sindaco di Paola, Avv. Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al Correttore dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono auspicati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il M° Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al Commendatore Francesco Ventura e al Prof. Mario Bozzo per la Fondazione Carical per il sostegno ricevuto nella realizzazione della XXVIII Stagione Concertistica che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico, con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni: dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dalla amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale.



## Seguici Sui Social Network



## Ultimi Articoli:



Paola: Grande successo per il "Moto Befana 2016"

gennaio 12, 2016



Fiumefreddo: Scalinata Santa Domenica dopo 6 mesi di vita già cade a

pezzi

gennaio 11, 2016



San Lucido: Albanese ringrazia commercianti e associazioni per la

riuscita delle festività

gennaio 11, 2016



Fuscaldo (CS): Trotta "Auspicio collaborazione e dialogo con altre forze

politiche emergenti"

gennaio 11, 2016



La famiglia Barracco di Crotone tra i finanziatori della

Spedizione dei Mille

gennaio 11, 2016



La Paolana vince anche contro L'Isola C.R. Longo-Amendola

attacco da Serie D

gennaio 11, 2016

Domenica 27 Dicembre 2015 Gazzetta del Sud

## Cultura e Spettacoli in Calabria

Foto: A. Scattolon



Musica "sacra". Le orchestre hanno suonato nel Santuario di San Francesco di Paola

In occasione della conclusione della stagione dell'associazione "Stillo"

# Paola, il concerto di Natale nella "casa" di San Francesco

Davanti al pubblico si sono esibite varie realtà orchestrali della regione

Francesco Maria Storrino

Nel Santuario di San Francesco di Paola, dove è stata appena avviata, si è conclusa la XXVIII stagione concertistica organizzata per sessantennio dalla Chiesa di San Francesco. L'associazione musicale "Stillo" ha concluso la XXVIII Stagione Concertistica con il "Grande Concerto di Natale" per coro e orchestra, con la partecipazione di oltre 100 musicisti provenienti da tutte le zone della nostra regione, cresciuti ad hoc per il trentennale concerto di Natale dello stesso sodalizio, che ha vissuto un grandissimo successo tra il frequentato e tributo pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenendo nella Basilica che rappresenta il fulcro spirituale della comunità calabrese.

Principali della serata sono stati l'"Orchestra Sinfonica Giovanile" della Calabria diretta dal maestro Ferruccio

Il direttore ospite è stato il sedicenne maestro Alfredo Salvatore Stillo

Messinese, il "Coro Polifonico Aura Artis" e il Coro del liceo musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Salvatore Tinto. Il direttore ospite è stato il giovanissimo (appena sedicenne) Alfredo Salvatore Stillo.

Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tre "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretti dal maestro Tinto, mentre nella seconda parte il maestro messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore, ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la "Danze Ungherese n. 5" di Brahms e "Il Corale BWV 147" di Bach unitamente a "Little Christmas" di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal direttore organizzativo, Gray Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il direttore artistico dell'associazione "Stillo", il maestro Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, Giuseppe Caparulo, e il sindaco di Paola, Eusebio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al direttore dell'Or-

### Focus

#### Un programma ricercato

« A esibirsi nella Basilica del Santo patrono della Calabria sono state: l'"Orchestra Sinfonica Giovanile" della Calabria diretta dal maestro Ferruccio Messinese, il "Coro Polifonico Aura Artis" e il Coro del liceo musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Salvatore Tinto. Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tre "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal maestro Tinto, mentre nella seconda parte il maestro Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore, ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la "Danze Ungherese n. 5" di Brahms e "Il Corale BWV 147" di Bach unitamente a "Little Christmas" di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

dine del Minimi, padre Gregorio Colatorti. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono augurati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il maestro Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al commendatore Francesco Ventura e al professor Mario Bozzo per la Fondazione Canonica per patrocinato la "XXVIII Stagione Concertistica" che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico, con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni: dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dalla amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale. »



## Cultura e Spettacoli in Calabria



Musica "sacra". Le orchestre hanno suonato nel Santuario di San Francesco di Paola

In occasione della conclusione della stagione dell'associazione "Stillo"

# Paola, il concerto di Natale nella "casa" di San Francesco

Davanti al pubblico si sono esibite varie realtà orchestrali della regione

**Francesco Maria Storino**

Nel Santuario di San Francesco di Paola, dove è stata appena avviata, unitamente all'anno giubilare, la macchina organizzativa per seicentenario dalla nascita di San Francesco, l'associazione musicale "Orfeo Stillo" ha concluso la "XXVIII Stagione Concertistica" con il "Gran Concerto di Natale" per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il folto pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto nella Basilica che rappresenta il baricentro della cristianità calabrese.

Protagonisti della serata sono stati: l'"Orchestra Sinfonica Giovanile" delle Calabria diretta dal maestro Ferruccio

**Il direttore ospite è stato il sedicenne maestro Alfredo Salvatore Stillo**

Messinese, il "Coro Polifonico Aura Artis" e il Coro del liceo musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Saverio Tinto. Il direttore ospite è stato il giovanissimo (appena sedicenne) Alfredo Salvatore Stillo.

Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal maestro Tinto, mentre nella seconda parte il maestro Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la "Danze Ungherese n. 5" di Brahms e "Il Corale BWV 147" di Bach unitamente a "Little Christmas" di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal direttore organizzativo, Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il direttore artistico dell'associazione "Stillo", il maestro Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, Ottavio Caparello, e il sindaco di Paola, Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al correttore dell'Or-

### Focus

#### Un programma ricercato

● A esibirsi nella Basilica del Santo patrono della Calabria sono state: l'"Orchestra Sinfonica Giovanile" delle Calabria diretta dal maestro Ferruccio Messinese, il "Coro Polifonico Aura Artis" e il Coro del liceo musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Saverio Tinto. Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal maestro Tinto, mentre nella seconda parte il maestro Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la "Danze Ungherese n. 5" di Brahms e "Il Corale BWV 147" di Bach unitamente a "Little Christmas" di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

dine dei Minimi, padre Gregorio Colatorti. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono augurati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il maestro Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al commendatore Francesco Ventura e al professor Mario Bozzo per la Fondazione Cicala per patrocinato la "XXVIII Stagione Concertistica" che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico, con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni: dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dalla amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale. ◀