

Edizione di Sassari

LA NUOVA

Nuova Sardegna

DOMENICA 14 APRILE 2019
€ 1,40 ANNO 127 - N° 103

www.lanuovasardegna.it

Studio di Audiometria

Della Dott.ssa Maria Antonietta Serra

VISITA O.R.L. - ESAMI UDITO EQUILIBRIO (VERTIGINI)

Specialista Otorinolaringoiatra

convezionato ATS

Dott.ssa Gavina Masia

20 anni
al vostro servizio

Sassari - Via Porcellana 12 - Info e prenotazioni: Tel 079 200 6115

Accreditamento n° 89 del 04/02/2016



5° volume La Grande Cucina di Sardegna + piatto Tognana € 7,60



Alfredo Salvatore Stillo

CHIESA DI SAN GIACOMO

Concerto del Lunedì Santo con Ellipsis e le musiche di Bach

► SASSARI

Si rinnova l'appuntamento con il Concerto del Lunedì Santo che ogni anno l'associazione Ellipsis organizza nella suggestiva cornice della chiesa di San Giacomo, di fronte al Duomo, nell'ambito della rassegna dei Concerti di Primavera, organizzati in collaborazione col Conservatorio di Musica "Luigi Ca-

nepa" e col Liceo Musicale "Domenico Alberto Azuni", col patrocinio e il contributo del Mi-bact, della Regione, del Comune di Sassari e della Fondazione di Sardegna. La serata, domani, 15 aprile, alle 21, sarà interamente dedicata al grande Johann Sebastian Bach e vedrà come protagonisti, sotto la direzione del giovanissimo e talentuoso Maestro Alfredo Salvatore

Stillo, l'Orchestra Ellipsis e un gruppo di solisti. Aprirà la serata, con il Concerto per oboe, archi e cembalo in Fa maggiore BWV 1053, il giovanissimo oboista sassarese Carlo Cesaraccio, che a soli 13 anni ha già ottenuto sette primi premi in altrettanti concorsi nazionali e internazionali, e ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero. A seguire, in programma il Con-

certo per due violini ed archi BWV 1043 (solisti Alessandro Puggioni e Alessio Manca) e il Concerto Brandeburghese n. 5 in Re maggiore BWV 1050, col flautista Giuseppe Nova, il violinista Alessandro Puggioni e il clavicembalista Michele Nurchis come solisti. Chiuderà la serata la Suite per flauto ed archi n. 2 BWV 1067, nell'interpretazione di Giuseppe Nova.

(/)

10[^] Rassegna "Domenica in Concerto"

ente concerti | 22 Settembre 2019

Sabato 28 settembre alle ore 19.00, presso l' Auditorium "San Domenico", l'*Ente Concerti "Alba Pani Passino"* inaugurerà la annuale Rassegna "Domenica in concerto" inserita nell'ambito **45^a Stagione Concertistica 2019**. La Rassegna sarà ancora una volta il banco di prova per giovanissimi interpreti, affiancati da musicisti già affermati nel panorama nazionale ed internazionale.

Il cartellone della **10^a edizione**, si articolerà in 11 appuntamenti così strutturati...

28 settembre ore 19.00 - Auditorium San Domenico

Orchestra da Camera ECO

Direttore Alfredo Stillo

Fortunato Casu, Maria Pia Abate, Gabriele Imparato, Francesca Fadda, Alessandra Cocco, Alessandro Puggioni, Roberta Dore, Vittorio Vargiu e Davide Grisorio (violini),

Gioele Lumbau e Giovanni Nucciarelli (violoncelli),

Fabio De Leonardis e Paolo Tedde (viola),

Francesco Sergi (contrabbasso)

6 Ottobre ore 19.00 - Museo Diocesano Arborese

I concerti per oboe e orchestra

Carlo Cesaraccio (oboe solista)

Alessandro Puggioni e Alessio Manca (violini)

Gioele Lumbau (viola)

Francesco Abis (violoncello)

13 ottobre ore 19.00 - Museo Diocesano Arborese

I legni del Conservatorio di Sassari

Direttore Gabriele Verdinelli

Egidia Fraghi e Alessandro Masala (oboe)

Serena Contini e Elena Ibba (clarinetto)

Mattia Ximenes e Danilo Ogno (corno)

Prof. Luigi Muscio e Jonathan Gurrera (fagotto)

20 ottobre ore 19.00 - Museo Diocesano Arborese

La Lirica che Passione!

Elisabetta Scano (soprano)

Ilaria Vanacore (soprano)

Francesco Leone (basso)

Elisabetta Arpago (pianoforte)

27 ottobre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Concerto Barocco

Roberta Tagarelli e Stefano Intrieri (clavicembali)

3 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Recital Pianistico: Raffaele Moretti interpreta i classici

10 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Recital di corno e pianoforte

Edoardo Perniciano e Nicola Guidotti

In collaborazione con il Conservatorio di Cagliari

17 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Duo Gemitti: Fabio Gemitti (accordion) e Sandro Gemitti (pianoforte)

24 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Recital per violino e pianoforte: Franco Mezzena e Stefano Giavazzi

1° dicembre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Modernità e Tradizione

Gioacchino Comparetto (Flauto dolce), Michele Deiana (Launeddas), Gaetano Costa (Sassofono), Riccardo Sarti (live electronics) e percussioni

Concerto in collaborazione con Amici della Musica di Cagliari

8 dicembre ore 18.00 - Museo Diocesano Arborese

Trio Agorà

Zilvinas Brazauskas (clarinetto)

Natania Hoffman (violoncello)

Robertas Lozinskis (pianoforte)

La Rassegna è organizzata dall'**Ente Concerti "Alba Pani Passino** con il patrocinio della **Regione Autonoma della Sardegna**, della **Fondazione di Sardegna**, del **Ministero per i Beni e le Attività culturali e Turismo** e la collaborazione del **Museo Diocesano Arborese**.

Botteghino: il giorno degli spettacoli un'ora prima del concerto

Prezzo dei biglietti: Intero € 8,00 – Soci e Under 18 € 5,00

Contattaci



(/contattaci.html)



Oman,
un gioiello nel cuore del deserto



FRANCOROSSO
experience
oman

Home » Attualita' » Oristano: il 28 settembre, "Domenica in concerto" con l'Orchestra da camera ECO

ATTUALITA'

Oristano: il 28 settembre, "Domenica in concerto" con l'Orchestra da camera ECO



DI LA REDAZIONE - 23 SETTEMBRE 2019 ⌚ 3 MINUTI DI LETTURA



Il concerto inaugurale sarà quello dell'Orchestra da Camera ECO.

La Rassegna proseguirà come di consueto al Museo Diocesano Arborese da domenica 6 ottobre e sarà ancora una volta il banco di prova per giovani e giovanissimi interpreti, affiancati da musicisti già in carriera.

Domenica in concerto: il programma

Il cartellone della X edizione, si articolerà in 11 appuntamenti così strutturati:

29 settembre ore 19:00, Auditorium San Domenico

Orchestra da Camera ECO

Direttore: Alfredo Stillo.

Musicisti: Fortunato Casu, Maria Pia Abate, Gabriele Imparato, Francesca Fadda, Alessandra Cocco, Alessandro Puggioni, Roberta Dore, Vittorio Vargiu e David

(Violini), Gioele Lumbau e Giovanni Nucciarelli (Violoncelli), Fabio De Leonardis e Paolo Tedde (Viola), Francesco Sergi (Contrabbasso).

6 Ottobre ore 19:00, Museo Diocesano Arboreense

I concerti per oboe e orchestra

Musicisti: Carlo Cesaraccio, oboe solista; Alessandro Puggioni e Alessio Manca, violini; Gioele Lumbau, viola; Francesco Abis, violoncello.

13 ottobre ore 19:00, Museo Diocesano Arboreense

I legni del Conservatorio di Sassari

Direttore: Gabriele Verdinelli.

Musicisti: Egidia Fraghì e Fabio Delogu (oboe), Serena Contini e Elena Ibba (clarinetto), Mattia Ximenes e Danilo Ogno (corno), Prof. Luigi Muscio e Jonathan Gurrera (fagotto).

20 ottobre ore 19:00, Museo Diocesano Arboreense

La Lirica che Passione!

Cantanti e musicisti: Elisabetta Scano, soprano; Ilaria Vanacore, soprano; Francesco Leone, basso; Elisabetta Arpago, pianoforte.

27 ottobre ore 18:00, Museo Diocesano Arboreense

Concerto Barocco

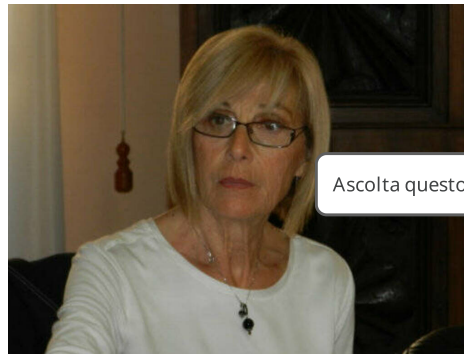
Musicisti: Roberta Tagarelli e Stefano Intrieri (clavicembali).

3 novembre ore 18:00, Museo Diocesano Arboreense

Recital Pianistico: Raffaello Moretti interpreta i classici.

10 novembre ore 18:00, Museo Diocesano Arboreense

Recital di corno e pianoforte: Edoardo Perniciano e Nicola Guidotti, in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari.



Ascolta questo articolo ora...



di Redazione

25 Settembre 2019 - 4:08



Ascolta: "Elezioni regionali: i candidati più votati in provincia di Oristano"



Domenica in concerto: via alla rassegna. Il calendario completo

Sabato primo appuntamento con un'anteprima per la nuova stagione dell'Ente concerti di Oristano "Alba Pani Passino"



AD

La nostra tariffa fissa non è mai stata così conveniente: passa a Octopus entro il 5/03

AD

Rc auto 2024: ecco le offerte di cui nessuno vi parla ma che cambiano il mercato

Guarda le migliori offerte del momento

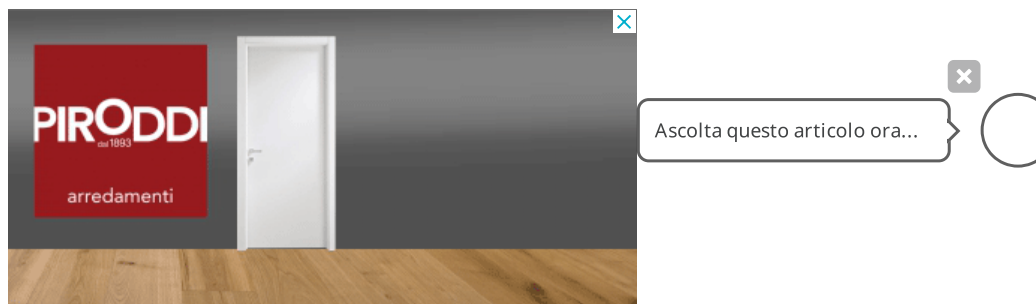
Il concerto dell'Orchestra da Camera Eco, inaugura sabato prossimo, 28 settembre, la 10° Rassegna "Domenica in concerto" organizzata dall'Ente Concerti "Alba Pani Passino" e inserita nell'ambito 4° Stagione Concertistica 2019.

NOLEGGIO ELEVATORE

I.P. SERVIZI
www.iptraslochi.it

0783 767063
3801320427

L'appuntamento è fissato per le 19, all'Auditorium San Domenico di Oristano.



Diretta da Alfredo Stillo, l'Orchestra da Camera Eco è composta da Fortunato Casu, Maria Pia Abate, Gabriele Imparato, Francesca Fadda, Alessandra Cocco, Alessandro Puggioni, Roberta Dore, Vittorio Vargiu e Davide Grisorio, ai Violini; Gioele Lumbau e Giovanni Nucciarelli, ai Violoncelli; Fabio De Leonardis e Paolo Tedde alle Viole e Francesco Sergi al Contrabbasso.

La Rassegna proseguirà, come di consueto, al Museo Diocesano Arborese da domenica 6 ottobre e sarà ancora una volta il banco di prova per giovani e giovanissimi interpreti, affiancati da musicisti già in carriera.

Il cartellone della 10ª edizione, si articolerà in 11 appuntamenti così strutturati:

6 ottobre ore 19.00 – Museo Diocesano Arborese

I concerti per oboe e orchestra

Carlo Cesaraccio oboe solista

Alessandro Puggioni e Alessio Manca violini

Gioele Lumbau viola

Francesco Abis violoncello

13 ottobre ore 19.00 – Museo Diocesano Arborese

I legni del Conservatorio di Sassari

Direttore Gabriele Verdinelli

Egidia Fraghi e Fabio Delogu (oboe)

Serena Contini e Elena Ibba (clarinetto)

Mattia Ximenes e Danilo Ogno (corno)

Prof. Luigi Muscio e Jonathan Gurrera (fagotto)

20 ottobre ore 19.00 – Museo Diocesano Arborese

La Lirica che Passione!

Elisabetta Scano soprano

Ilaria Vanacore soprano

Francesco Leone basso

Elisabetta Arpago pianoforte

27 ottobre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese

Concerto Barocco

Roberta Tagarelli e Stefano Intriери (clavicembali)

3 novembre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese

Recital Pianistico: Raffaello Moretti interpreta i classici

10 novembre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese

Recital di corno e pianoforte

Edoardo Perniciano e Nicola Guidotti

In collaborazione con il Conservatorio di Cagliari

17 novembre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese
Duo Gemitti: Fabio Gemitti (accordion) Sandro Gemitti (pianoforte)

24 novembre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese
Recital per violino e pianoforte: Franco Mezzena e Stefano Giavazzi

1° dicembre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese
Modernità e Tradizione
Gioacchino Comparetto (Flauto dolce), Michele Deiana (Launeddas), Gaetano Costa (Sassofono), Riccardo Sarti (live electronics) e percussioni
Concerto in collaborazione con Amici della Musica di Cagliari

8 dicembre ore 18.00 – Museo Diocesano Arborese
Trio Agorà
Zilvinas Brazauskas clarinetto
Natania Hoffman violoncello
Robertas Lozinskis pianoforte

La Rassegna è organizzata dall'Ente Concerti "Alba Pani Passino con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna, della Fondazione di Sardegna, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e Turismo e del Comune di Oristano.

Il prezzo dei biglietti è di 8 euro intero e 5 euro per i soci e gli under 18.

Botteghino il giorno degli spettacoli un'ora prima del concerto

Info: Ente Concerti Alba Pani Passino, Via Ciudadella de Menorca

Tel. 0783.303966 cell. 339.8727128

Mail: info@enteconcertioristano.it

Facebook: Ente Concerti Oristano

Mercoledì, 25 settembre 2019



COMMENTA

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di LinkOristano.it, che rimane autonoma e indipendente.

I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo.

I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da outbrain

AD

AD



GIUSEPPE NOVA flauto **CARLO CESARACCIO** oboe
ALESSANDRO PUGGIONI e **ALESSIO MANCA** violini
MICHELE NURCHIS clavicembalo

ORCHESTRA ELLIPSIS

Alessandro Puggioni - Emanuele Piga - Fortunato Casu - Roberta Dore *violini I*
Alessio Manca - Samuele Cossu - Davide Grisorio - Dario Enna *violini II*
Gioele Lumbau - Sergio Lambroni - Gonaria Porcheddu *viola*
Francesco Abis - Luca Carta Mantiglia *violoncelli*
Sergio Fois *contrabbasso* Michele Nurchis *clavicembalo*

ALFREDO STILLO direttore

Musiche di Johann Sebastian Bach

Concerto per oboe, archi e cembalo in Fa maggiore BWV 1053	<i>Allegro – Siciliano - Allegro</i>
Concerto per due violini ed archi BWV 1043	<i>Vivace - Largo ma non tanto - Allegro</i>
Concerto Brandeburghese n.5 in Re maggiore BWV 1050	<i>Allegro – Affettuoso - Allegro</i>
Suite per flauto ed archi n. 2 BWV 1067	<i>Ouverture – Rondeau - Sarabande- Bourrées I e II - Polonaise & Double – Menuett - Badinerie</i>



ALFREDO STILLO 19 anni, è laureato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Cosenza sotto la guida del M° Rodolfo Rubino a soli 18 anni. Contemporaneamente ha intrapreso gli studi di composizione e direzione d'orchestra, per la quale ha seguito a 12 anni un corso di Direzione tenuto dai M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti. Ha già, nonostante la sua giovane età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, tra i quali più volte il I premio al Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, al Concorso Città di S. Giovanni Rotondo 2005, al Concorso pianistico Icams di Dipignano 2010, al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Palmi 2010, al Concorso Nazionale pianistico "AMA" Calabria – Lamezia Terme 2012, al Concorso Nazionale "Luciani" di Cosenza 2014, Gran Premio Pianistico "La città della musica" – Rossano 2015. Ha tenuto concerti solistici per l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, per il Centro Studi Musicali "G. Verdi" di Rossano, per la Stagione concertistica "Incontri Musicali Mediterranei" presso

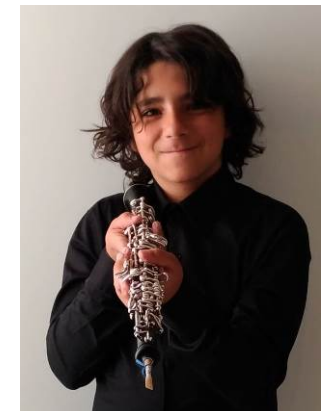
l'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo V., per l'Associazione "ACAM Beethoven" di Crotona per il Comune di Palmi presso la Casa della Cultura "L. Repaci" oltre che per la manifestazione "Napoli Piano City 2015". Nell'aprile 2016 ha eseguito il concerto per pianoforte e orchestra di F.J. Haydn in Re Magg. con l'Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo in onore di S. Francesco di Paola nel seicentesimo dalla sua nascita, replicato presso il Teatro Comunale di Filadelfia (VV). Merita di essere segnalata la sua esecuzione a soli 11 anni del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 maggio 2011. Ha seguito masterclass e corsi annuali per pianoforte con: Anna Kravtchenko, Riccardo Risaliti, Boris Bekhterev Massimiliano Ferrati, Cristiano Burato; per la direzione d'orchestra con Marco Boni, Pietro Mianiti, Daniele Agiman, Gilberto Serembe presso l'Italian Conducting Academy e presso l'Italian Opera Academy con Riccardo Muti; per la direzione Corale con Lorenzo Donati, Ferruccio Messinese. Ha diretto l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello nel 2014 e nel dicembre 2015 l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, il Coro Polifonico Aura Artis e Coro del Liceo Musicale "Della Valle" di Cosenza. Il 21 dicembre 2018 ha diretto l'Orchestra Sinfonica Calabrese nel concerto lirico-sinfonico presso il Teatro Odeon di Paola che ha concluso il Paola Festival Armonie e Arte a Palazzo. È iscritto al I anno del triennio di Direzione presso il Conservatorio di Milano.



GIUSEPPE NOVA è uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Thailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall di Tokyo, Teatro Rudolfinum e Dvorak Hall di Praga, Teatro Filarmonico di Verona, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Castello Esterházy, Università di Kyoto, Umbria Jazz, Accademia di Imola. Solista tra le altre con le orchestre: i Virtuosi di Praga, Camerata Bohemica, Ensemble of Tokyo, Filarmonica di Torino, Tübinger Kammerorchester, Orchestre de Cannes Côte d'Azur, Thailand Philharmonic, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Astana State Philharmonic Orchestra, Chesapeake Orchestra, Pavlodar Philharmonic, North Czech Philharmonic Orchestra, Petrapavlosk

Philharmonic Orchestra, Filarmonica Cervantes, Pardubice Philharmonic Orchestra, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, è presente nelle giurie dei Concorsi Internazionali in Europa e Asia. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma, Assistente al Conservatorio di Ginevra e Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA, insegna presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Diverse le registrazioni radio-televisive e su CD (Camerata Tokyo, Universal, iTunes) tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Arnoldo Foà, Wolfgang Schulz. Giuseppe Nova suona con un flauto d'oro Powell 19.5 carati, espressamente costruito per lui.

CARLO CESARACCIO ha iniziato gli studi di oboe, all'età di 9 anni, nell'aprile 2015, sotto la guida del padre Alberto, debuttando a dicembre dello stesso anno. È vincitore (1° Premio) di numerosi concorsi: 9° Concorso Nazionale Musicale "Città di Campagnano" (100/100), Concorso Internazionale 2016 di Povoletto (UD) (98,10/100), XXIX Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare (IM) (96/100), Premio Crescendo 2017 di Firenze (100/100) e Premio Speciale AGIMUS Livorno, Concorso Internazionale per Giovani Oboisti "Luca Figaroli" di Adrara San Martino (BG). Vincitore della Selezione Giovani Concertisti Accademia Musicale Praeneste 2016. Ha all'attivo concerti solistici per oboe e orchestra in Sardegna e Puglia, recitals per oboe e pianoforte in Liguria e Toscana (Savona, Pisa e Livorno), concerti cameristici in Sardegna e Molise. Si è esibito da solista con prestigiosi ensemble: con "I Musicisti di Parma" suonando il Concerto per oboe e orchestra di Vincenzo Bellini, con l'Orchestra Ellipsis (Concerti di Vivaldi, Marcello, Bellini) in Sardegna, in Sicilia con la "Camerata Polifonica Siciliana" suonando il Doppio Concerto di J.S. Bach, in Lombardia con Le Cameriste Ambrosiane e altre compagini (Concerti di Vivaldi, Bach, Marcello, Bellini). A luglio 2017 ha debuttato all'estero con due concerti in Montenegro. Ha frequentato Masterclasses con i M° Paolo Grazia, Roy Carter, Rossana Calvi, Jurij Likin e Hansjörg Schellenberger. È stato selezionato come studente effettivo della masterclass tenuta a Salsomaggiore Terme dal M° Christoph Hartmann nel 2018-2019. Frequenta dal 2016, al Conservatorio di Sassari, il Corso di Pianoforte Principale nella classe del M° Francesco Mirabella.



ALESSANDRO PUGGIONI Nato a Sassari nel 1966, dove ha iniziato gli studi, si è diplomato in violino presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, sotto la guida di Gigino Maestri, si è perfezionato in tecnica e interpretazione violinistica con Felice Cusano. Nel 1992 ha vinto l'audizione di ammissione all'Accademia delle Belle Arti di Utrecht (Paesi Bassi), Facoltà di Musica, dove per quattro anni ha studiato con la violinista Emmy Verhey, graduandosi nel giugno 1996. Collabora con importanti orchestre italiane ed estere fra le quali: Lucerna Festival Orchestra, Nederland Philharmonisch Orchestra, Pomeriggi Musicali di Milano, Stresa Festival Orchestra, Orchestra Symphonica Toscanini ed ha suonato sotto la direzione di direttori di fama come Charles Dutoit, Rudolf Barshai, Viktor Liebermann, Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Lorin Maazel. Partecipa stabilmente alle produzioni operistiche dell'Ente Marialisa de Carolis di Sassari e alle produzioni concertistiche dell'Orchestra Sinfonica Città di Sassari. Dal 2009 è regolarmente invitato come primo violino di spalla da alcune formazioni sarde come l'Orchestra Academia della Sardegna di Oristano, l'Orchestra da Camera Ellipsis, l'Orchestra Filarmonica della Sardegna. Nel settembre 2011 viene invitato dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia a partecipare alla tournée in Giappone e Cina sotto la direzione del M° Pappano e nell'ottobre successivo all'apertura della stagione concertistica della stessa al Parco della Musica in Roma. Molto attivo in campo cameristico dal 2012 è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica L.Canepa di Sassari.



ALESSIO MANCA si diploma nel 2001 presso il Conservatorio di Sassari, sotto la guida del Prof. Francesco Vargiu. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione con l'Ente Concerti "M. De Carolis", in qualità di professore d'orchestra, per la stagione lirico – sinfonica, ruolo che ricopre tutt'ora. Svolge attività cameristica con repertori che vanno dal periodo barocco al novecento. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Felice Cusano, Vittorio Marchese, Franco Mezzena, Attilio Motzo e Agneska Marucha. Nel 2007, sempre presso il Conservatorio di Sassari, consegue il diploma specialistico di II livello, discutendo la tesi: "Mozart: dal consolidamento della forma sonata alla perfezione stilistica del quartetto d'archi". Attualmente è docente di Violino presso il Liceo Musicale "Azuni" di Sassari. Direttore del coro "Pietro Allori" di Alghero, svolge intensa attività anche in questa veste.



MICHELE NURCHIS, pianista, organista e clavicembalista sassarese, ha suonato sia in Italia che all'estero (Messico, Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia, Germania, Austria, Olanda, Malta), riscuotendo grande successo come solista, camerista e continuista. Si sensibilizza prevalentemente al ramo cameristico collaborando con musicisti di fama internazionale quali Eugene Rousseau, Enrico Dindo, Catalin Rotaru, Angelo Persichilli, Mariana Sirbu, Roberta Invernizzi, Peter Neumann, Sonia Prina, Marco Scano, Antonio Amenduni, Massimo Paris, Luca Ranieri, Cristiano Rossi, Felice Cusano, Luigi Piovano, Quartetto Stradivari, Paolo Grazia, Pierre Amoyal, Guido Corti, Salvatore Quaranta, Patrick De Ritis, Marco Gerboni. Ha un duo stabile con la violinista Anna Pugliese, il violoncellista Fabio Lambroni, il trombettista e direttore d'orchestra Leonardo Sini e il flautista Tony Chessa. In veste di clavicembalista fa parte del "Moto Contrario Duo", col quale ha inciso un cd di musiche di Xenakis (B-Side). Si è perfezionato in Pianoforte presso l'Accademia Pianistica di Pinerolo sotto la guida dei M° Andrea Lucchesini ed Enrico Stellini; in Musica da camera presso l'Accademia Internazionale di Imola sotto la guida del M Pier Narciso Masi. Ha completato gli studi frequentando numerosi corsi e masterclasses tenuti da maestri di prestigioso livello (A. Ciccolini, P.N. Masi, E.Stellini, A. Nannoni, V. Urban, B.Lupo). Ha vinto numerosi premi in vari concorsi, fra cui il "Golfo degli Angeli" a Cagliari in duo sax/pianoforte, città di Formia e Barletta, Sestri Levante, Venaria Reale. Si è diplomato con lode in pianoforte, poi in clavicembalo e organo sotto la preziosa guida di M° Hedda Illy Vignanelli e in seguito con i M° G. Brollo, U. Spanu, E. Stellini, V. Ermacora, presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari. Attualmente è docente di Musica da camera presso il Conservatorio "G.Verdi", Torino.

I CONCERTI DI PRIMAVERA 2019

SASSARI 7 MARZO – 6 GIUGNO ore 21

Sala "Pietro Sassu" CONSERVATORIO Luigi Canepa

GIOVEDÌ 7 MARZO

VINCENZO MARIOZZI clarinetto

FRANCESCO MARIOZZI violoncello

BRUNO CANINO pianoforte

Musiche di Beethoven, Brahms e Rota

MARTEDÌ 26 MARZO

MARTINO MUREDDU pianoforte

Musiche di Chopin e Gershwin

CHIESA DI SAN GIACOMO

LUNEDÌ 15 APRILE

ORCHESTRA ELLIPSIS

direttore **ALFREDO STILLO**

GIUSEPPE NOVA flauto **CARLO CESARACCIO** oboe

ALESSANDRO PUGGIONI e **ALESSIO MANCA** violini

MICHELE NURCHIS clavicembalo

Musiche di Johann Sebastian Bach

LUNEDÌ 18 MARZO

QUINTETT*ART*

ALESSANDRO PUGGIONI e **FORTUNATO CASU** violini

GIOELE LUMBAU viola

TIZIANA DI GIUSEPPE e **FABIO DE LEONARDIS** violoncelli

Musiche di Boccherini, Rossini, Strauss, Rota e Piazzolla

MARTEDÌ 2 APRILE

ENSEMBLE MUSICA CHIARA

SANDRA FOSCHIATTO soprano

MARTIN ROOS corno e corno delle Alpi

ANDREA MAGGIORA pianoforte

Musiche di Strauss, Britten, Schubert, Beethoven e Tosti

Sala "Pietro Sassu" CONSERVATORIO Luigi Canepa

GIOVEDÌ 2 MAGGIO

GIOELE LUMBAU viola

MATTEO TARAS pianoforte

Musiche di Schumann e Brahms

VENERDÌ 17 MAGGIO

DUO DI PIANOFORTE A QUATTRO MANI

CHIARA NICORA e **FERDINANDO BAROFFIO**

Musiche di Mozart, Rossini, J.S. Bach e Beethoven

GIOVEDÌ 6 GIUGNO

VIENNA STRING TRIO IMK

SANIA CHEONG violino

WOLFGANG KLOS viola

STEFAN KROPFITSCH violoncello

Musiche di Beethoven, Mozart, Schubert e Dohnanyi

ABBONAMENTO

INTERO **EURO 65** - RIDOTTO A OVER 60 **EURO 55** - RIDOTTO B UNDER 25 E ABBONATI CONCERTI DI PRIMAVERA 2018 **EURO 45**

RIDOTTO C UNDER 18 E STUDENTI CONSERVATORIO, LICEO AZUNI E UNIVERSITÀ, DOCENTI CONSERVATORIO E LICEO AZUNI, SOCI ASSOCIAZIONE ONLUS DI ONCOEMATOLOGIA M.A. PINNA **EURO 25**

SERALI INTERO **EURO 10** - RIDOTTO OVER 60 E UNDER 25 **EURO 8**

ATTIVITÀ COLLATERALI ALLA RASSEGNA In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Canepa"

DAL 5 ALL'8 MARZO - *MASTERCLASS DI CLARINETTO E MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO A CURA DEL M° VINCENZO MARIOZZI*

DAL 6 AL 10 MAGGIO - *MASTERCLASS DI OBOE A CURA DEL M° CHRISTOPH HARTMANN*

GIOVEDÌ 9 MAGGIO

CHRISTOPH HARTMANN oboe

MAURO MASALA pianoforte

Musiche di Colin, Godard, Lalliet, Nishizawa, Telemann e Pasculi

VENERDÌ 24 MAGGIO

JOAQUIN PALOMARES violino

PIERRE BOUCHARLAT pianoforte

Le Sonate di JOHANNES BRAHMS

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ELLIPSIS - Via Taramelli 2/D - 07100 Sassari - Tel. 079-298371 / Cell. 339-2206362 / 388 3514597
<http://www.ellipsismusica.it/> e-mail: ellipsis.prenotazioni@yahoo.com / ellipsismusica@yahoo.it fb: associazione musicale ellipsis