



I Suoni dell'Arte: a Cosenza la pittura di Costantino Di Ciancio incontra i grandi classici della musica

Publicato da: Redazione in Calabria, News ed Eventi, Sud News ed Eventi 29 Giugno 2021



Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola. Sullo sfondo un'opera di Costantino Di Ciancio

di **Redazione FdS**

Sabato 17 luglio 2021, alle ore 21.30, nel suggestivo contesto del **Castello Svevo di Cosenza**, andrà in scena **I Suoni dell'Arte – I Capolavori di Costantino Di Ciancio con l'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola**. Dirige il M° **Alfredo Salvatore Stillo**.

Tra le mura normanno-federiciane riecheggeranno le note di grandi classici del repertorio musicale come **Mozart, Beethoven e Mascagni** in quella che si annuncia come **un'esperienza immersiva, uno spettacolo multisensoriale** volto a regalare al pubblico intense emozioni. Sarà infatti un'interessante combinazione tra suoni ed effetti visivi in una performance artistica che trasformerà la facciata del Castello in **un grande spettacolo animato di video mapping con le opere d'arte del pittore Costantino Di Ciancio e l'esecuzione dal vivo di alcune pagine musicali** evocate dall'artista nei suoi lavori. Suoni e arte figurativa si intrecceranno in una appassionante e sognante narrazione multimediale curata da **Michele Basile**. L'evento è volto a rendere fruibile a tutti l'arte e la musica, con particolare attenzione ai giovani, coinvolgendo prestigiosi solisti come l'oboista **Carlo Cesaraccio**, il soprano **Giorgia Teodoro** e **il coro, il corpo di ballo e gli artisti del Liceo "Lucrezia Della Valle" di Cosenza**. *I Suoni dell'Arte* non è dunque una mostra di pittura e nemmeno un classico concerto, ma il risultato di un concept innovativo che punta ad affascinare lo spettatore-ascoltatore su una molteplicità di piani emozionali.

MUSICHE:

Concerto per oboe e orchestra in Do M. K 271k
W. Amadeus Mozart

CERCA



...poi 3 mesi gratis!

PROMUOVITI SU FAMEDISUD ADVERTISING

- ore 10 14

SEGUI FAMEDISUD



I BLOGGER DI FAMEDISUD



» TUTTI I BLOG



Popolari

Recenti

Ritrovato a Kauloni testo più lungo in e della Magna Grecia 8 Ottobre 2013

Il più grande somn sceglie vino calabre prestigiosa rassegr Gusto 7 Dicembre 2014

Il mare di Gela resti antico relitto di nav ritrovato in Sicilia 10 Novembre 2014

Straordinaria scope Ritrovata intatta ur del VI sec. a.C. : a sacerdotessa o a u 13 Febbraio 2015

Scoperta nel Parco Sila l'Orchidea Fant straordinaria rarità 16 Luglio 2015

UNISCITI A NOI SU FACEBOOK

Carlo Cesaraccio, oboe solista

"Ch'io mi scordi di te?...Non tener amato bene"

Recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano, pianoforte ed orchestra K 505

W. Amadeus Mozart

Giorgia Teodoro, soprano

Luigi Stillo, pianoforte

Ave Verum corpus K 518 per coro e orchestra

W. Amadeus Mozart

Dai «Vesperae Solemnes de Confessore» K 339: *Laudate Dominum* per soprano, coro e orchestra

W. Amadeus Mozart

Giorgia Teodoro, soprano

Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza

Marcia alla Turca K 331 (arr. per orchestra di P. Pascal)

L. van Beethoven

Corpo di ballo del Liceo Coreutico "L. Della Valle" di Cosenza

Intermezzo, dalla "Cavalleria Rusticana"

Pietro Mascagni

Sinfonia n° 3 op. 55 in Fa M. "Eroica"

L. van Beethoven

Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola

Alfredo Salvatore Stillo, direttore

Presenta **Giusy Ferrara**

COSTANTINO DI CIANCIO

I lettori di Famedisud conoscono già questo artista dalla cifra stilistica molto personale per averlo noi raccontato attraverso **le sue splendide ed enigmatiche "Veneri"**. Rinviamo quindi a quell'articolo limitandoci qui a ricordare che **Costantino Di Ciancio** è nato a **San Benedetto Ullano (Cosenza)** nel 1930; giovanissimo è emigrato in Brasile dove si è dedicato all'attività di intagliatore del legno. Ha frequentato l'Accademia di Disegno Oberg di Rio de Janeiro e subito dopo ha iniziato l'attività di grafico e illustratore, diventando direttore creativo della Doria Associados di San Paolo. Rientrato in Italia, ha lavorato a Milano come capo gruppo creativo alla CPV Italia. Ha collaborato come illustratore per le riviste *Epoca*, *Espansione*, e per varie opere e pubblicazioni dell'editore Mondadori. Contemporaneamente alla sua attività di grafico si è dedicato alla pittura e la sua arte ha riscosso grande successo tra il pubblico milanese e quello di diverse altre città in cui ha tenuto mostre delle sue opere. Nel 1981 è tornato in Calabria, occupandosi a tempo pieno della pittura. Si è spento a gennaio del 2012.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Castello Svevo, **Cosenza**

Colle Pancrazio – Centro Storico

ore 21.30

Ingresso libero

Mostra dei quadri di Costantino di Ciancio

Mostra ed estemporanea di pittura degli artisti del Liceo "L.Della Valle" di Cosenza

Al termine dell'evento seguirà degustazione

Direzione artistica: Graziella Di Ciancio, M° Luigi Stillo

Direzione organizzativa: Giusy Ferrara, Nando Barbuto

Con il patrocinio di: REGIONE CALABRIA – ASS.TO ALLA CULTURA



taggato con: ARTE CASTELLO SVEVO CONCERTO COSENZA COSTANTINO DI CIANCIO PITTURA

SUD ITALIA

« Precedente:
Percorsi archeologici subacquei:
l'Università della Calabria lancia il
progetto BlueMed Plus

» prossimo
Da Capua all'Aspromonte: sulle orme di
Spartaco, il gladiatore che fece tremare
Roma, IV. La fine

ARTICOLI SIMILI



SEGUICI SU INSTAGRAM



SEGUICI SU TWITTER

Tweet di @Famedi



**Non c'è
da vedere
(per ora)**

Quando ne pubblicherò
Tweet verranno mostrati

Visualizza su TV

SEGUI FAMEDISUD



MUSICA, NEWS

I SUONI DELL'ARTE: SUGGERZIONI TRA PITTURA E MUSICA AL CASTELLO SVEVO



Redazione

Pubblicato Luglio 15, 2021



I SUONI DELL'ARTE



I CAPOLAVORI DI COSTANTINO DI CIANCIO
CON L'ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO

S. FRANCESCO DI PAOLA

dirige il M^o ALFREDO SALVATORE STILLO

visual effect di Michele Basile

ospiti: Giorgia Teodoro, soprano - Carlo Cesaraccio, oboe
coro, corpo di ballo e artisti del Liceo "L. Della Valle" di Cosenza
presenta Giusy Ferrara

SABATO 17 LUGLIO 2021 - ORE 21,30
CASTELLO SVEVO - COSENZA

INGRESSO GRATUITO

prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it

ACCESSO A PARTIRE DALLE ORE 21 PER I PROTOCOLLI DI SICUREZZA. NON SARÀ CONSENTITO L'INGRESSO A SPETTACOLO INIZIATO



Tempo di lettura: 2 minuti

I Suoni dell'Arte è un'esperienza immersiva, uno spettacolo multisensoriale che promette di regalare al pubblico emozioni uniche.

Nel cuore di Cosenza, nel suggestivo palcoscenico del Castello Svevo, tra gli echi delle mura normanne e lo Stupor Mundi di Federico II, prende vita un'interessante combinazione tra sonoro ed effetti speciali in una performance di grande livello artistico.

L'evento trasforma la facciata del Castello in un grande spettacolo animato di video mapping, con le opere d'arte a tema musicale di Costantino Di Ciancio e l'esecuzione dal vivo delle pagine citate nelle sue opere dall'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola diretta dal M^o Alfredo Salvatore Stillo.

I Suoni di Mozart, Beethoven, Mascagni si sposano all'arte in una narrazione sognante che coinvolge tutti i sensi, in una dimensione multimediale, connessa ed appassionante curata da Michele Basile.

Un evento emozionale che vuole rendere fruibile a tutti l'arte e la musica e che per questo si rivolge anche ai giovani, con il coinvolgimento di prestigiosi solisti, il pluripremiato oboista Carlo Cesaraccio, il soprano Giorgia Teodoro Premio Nuovolmaie ed il coro, il corpo di ballo e gli artisti del Liceo "Lucrezia Della Valle" di Cosenza, grazie alla collaborazione e sensibilità del Dirigente Maletta, della Prof.ssa Giannicola e di tutto il corpo docente coordinato dalla Prof.ssa Marilena Marino.

I Suoni dell'Arte non è una mostra di pittura e nemmeno un classico concerto. Partecipare a questo spettacolo significa sperimentare il fascino di un concept totalmente innovativo, un'esperienza unica e coinvolgente.

Per la nascita di questo evento abbiamo unito competenze e talenti diversi accordando i nostri suoni e la nostra arte sulla stessa melodia, quella della passione e dell'armonia, questo quanto hanno riferito i Direttori Artistici: la dott.ssa Graziella Di Ciancio ed il M° Luigi Stillo.

L'evento rientra tra gli Eventi cofinanziati dalla Regione Calabria, Assessorato alla Cultura, con il patrocinio del Comune di Cosenza è a cura della Non Solo Musica organizzazione eventi, dell'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola e della Ligea Eventi e si svolgerà al Castello Svevo di Cosenza Sabato 17 Luglio alle 21.30.

Il programma è dedicato nella prima parte interamente a Mozart:

il Concerto per oboe e orchestra in Do M. K 271, con Carlo Cesaraccio, oboe solista;

la Cantata per soprano, pianoforte concertante e orchestra "Ch'io mi scordi di te?...Non tener amato bene" K 505 con Giorgia Teodoro, soprano e Luigi Stillo al pianoforte; l'"Ave Verum corpus", K 618 per coro e orchestra; dai «Vesperae Solemnes de Confessore» K 339 il Laudate Dominum per soprano, coro e orchestra sempre con il soprano Giorgia Teodoro ed il Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza di cui è direttore Saverio Tinto; la prima parte si chiude con il Corpo di ballo del Liceo Coreutico "L. Della Valle" e la coreografia di Anna Le Pera sulla "Marcia alla Turca" K 331 (arr. per orchestra di P. Pascal).

Nella seconda parte l'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola, sempre sotto la bacchetta del M° Alfredo Salvatore Stillo eseguirà l'Intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana" di Mascagni e lo Scherzo (Allegro vivace) e il Finale (Allegro molto) della Sinfonia n° 3 op. 55 in Mi b M. "Eroica" di Beethoven.

La serata sarà presentata dalla dott.ssa Giusy Ferrara che ne cura la direzione organizzativa unitamente al dott. Nando Barbuto.

L'ingresso all'evento è ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.eventbrite.it

In questo articolo: I Suoni dell'Arte è un'esperienza immersiva



SCRITTO DA
Redazione

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

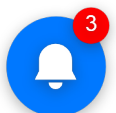
Nome *

Email *

Sito web

[Calabria](#) [Cosenza](#) [Spettacoli](#) [Estate](#) [Musica](#)

Paola - Concerto "Le perle di Ola Gjeilo"





Un'orchestra

Appuntamenti Estate Calabria 2021, orchestra del mediterraneo
san francesco, concerto, paola

Ridimensiona il testo

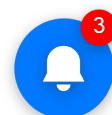
A A A

Condividi:



1 minuto per la lettura

PAOLA (COSENZA) – Concerto della rinascita “le perle di Ola Gjeilo”, Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola, Direttore Alfredo Salvatore Stillo. Coro Aura Artis, Direttore Saverio Tinto. Presso la Chiesa SS. Rosario





A Paola il "Concerto della Rinascita": omaggio a Orfeo Alfredo Stillo

La performance dedicata al musicista a 40 anni dalla morte

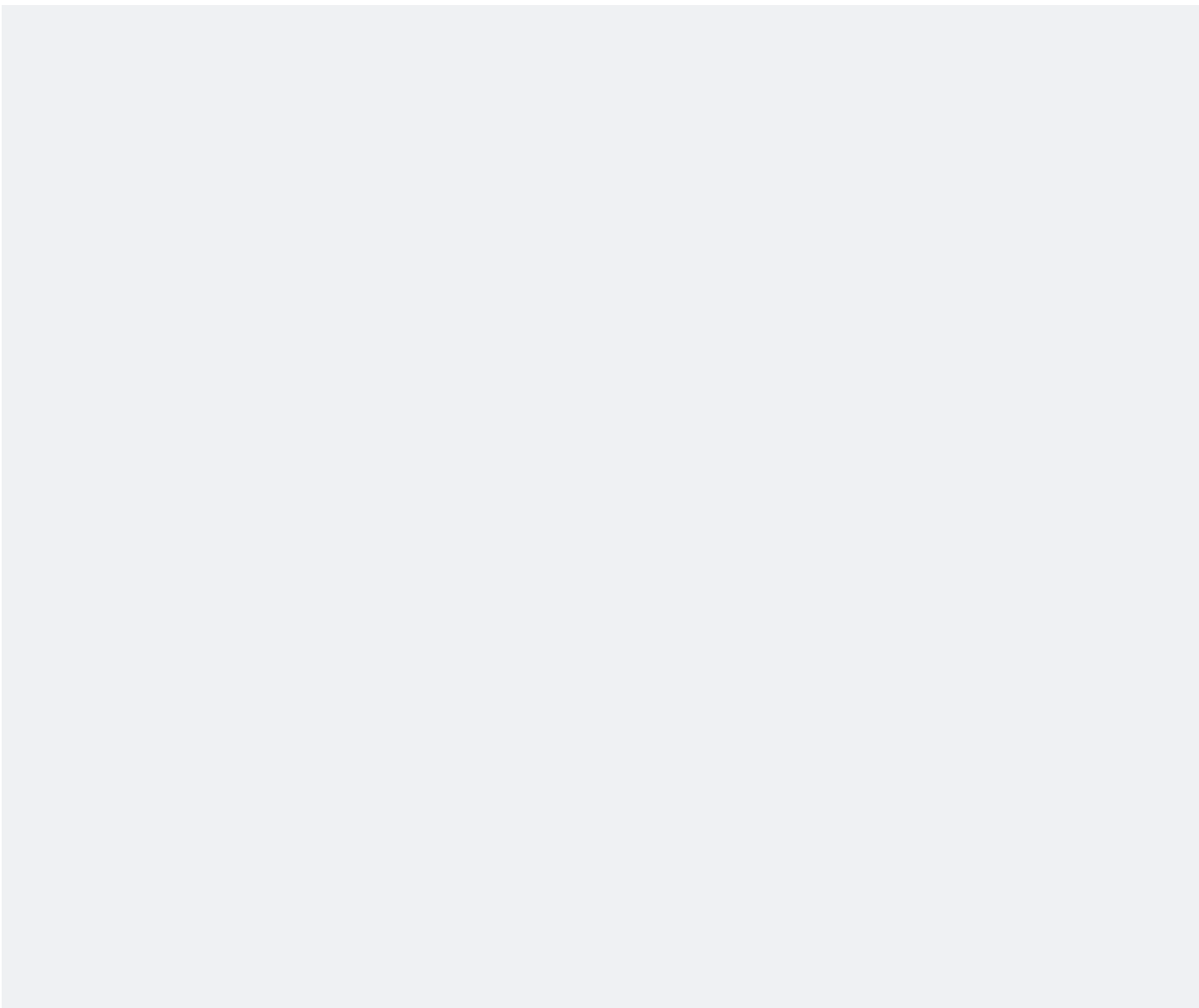




Nella chiesa del Rosario si è tenuto il "**Concerto della Rinascita**" in memoria di **Orfeo Alfredo Stillo** a 40 anni dalla morte.

Le perle di **Ola Gjeilo** - pianista e compositore norvegese - sono state eseguite in una performance artistica notevole dall'orchestra mediterranea **San Francesco di Paola** - una compagine che si candida, grazie anche agli ultimi successi riscossi, a diventare un punto di riferimento in una regione priva di orchestre stabili - diretta dal maestro **Alfredo Salvatore Stillo**.

Accanto ai musicisti il coro **Aura Artis** e il coro giovanile della Calabria diretta dal maestro **Salvatore Tinto**. Al pianoforte il maestro **Luigi Stillo** e alla chitarra il maestro **Emilio Amendola**.





Gazzetta del Sudonline

COSENZA

“Opera sotto le stelle” nella notte di San Lorenzo è il gran finale del 'Paola Festival'

Domani il concerto dell'orchestra del mediterraneo San Francesco diretta dal direttore artistico e principale, Alfredo Salvatore Stillo

di Francesco Maria Storino 09 AGOSTO 2021



L'appuntamento clou del **Paola Festival** è in programma domani (10 agosto). Nella notte di San Lorenzo gran chiusura dell'evento di cui è organizzatrice Giusy Ferrara. Di scena **“Opera sotto le stelle”** concerto dell'orchestra del mediterraneo San Francesco di Paola diretta dal direttore artistico e principale, il maestro Alfredo Salvatore Stillo, che ne è stato anche il fondatore. La performance musicale sarà tutta dedicata all'opera, con la presenza di quattro splendide voci calabresi: da Catanzaro

il soprano Giorgia Teodoro, da Reggio Calabria il mezzosoprano Caterina Riotto ed il baritono Raffaele Facciola e da Cosenza il tenore Stefano Tanzillo. Gli eventi sono a titolo gratuito grazie al cofinanziamento della regione Calabria che ha riconosciuto il Festival tra gli eventi culturali storicizzati della regione e dell'amministrazione comunale.

La novità dell'estate

Tra musica e appuntamenti culturali il Paola Festival si sta rivelando la vera novità dell'estate. Dopo l'intensa e coinvolgente iniziativa nella Chiesa del Rosario - il "Concerto della Rinascita" dedicato ad Orfeo Stillo nel quarantennale della sua morte e a tutte le vittime del Covid 19 - si è tenuto il concerto dal titolo "Tra Swing Jazz e Klezmer, nel quale l'affiatato duo composto dal clarinetista Antonio Puglia e dal pianista Mariano Meloni, direttore del Conservatorio di Sassari

ha eseguito con particolare trasporto e coinvolgimento brani dal jazz classico alla musica tradizionale ebraica: Mentre ieri ha avuto luogo il concerto dal titolo “La grande musica da camera” al violino Silvano Minella e al pianoforte Flavia Brunetto, direttore del Conservatorio di Udine che hanno eseguito con padronanza tecnica e tensione interpretativa grandi pagine della letteratura per violino e pianoforte di Mozart, Debussy e Grieg. Nella suggestiva area Festival al Sant’Agostino, allestita appositamente, si è tenuta anche la presentazione del libro “L’arte del successo” edito dalla storica casa editrice Curci di Milano, scritto dalla pianista, musicologa conduttrice Rai, Valentina Lo Surdo, una grande comunicatrice che ha coinvolto il pubblico presente offrendo tutta la sua ventennale esperienza. Nel contempo la dimora storica di Palazzo Stillo-Ferrara ha ospitato il workshop “Self management”, un seminario innovativo per supportare i musicisti nell'avvio e nel potenziamento della carriera artistica, il corso intende rivelare i

segreti fondamentali per muovere i giusti passi nella costruzione
di un percorso professionale di successo.



[Home Page](#) » [Canali](#) » [Archivi](#) » [Notizie](#) » **lettura Notizie e Comunicati**



Al via il 7 novembre, al Rendano, la seconda parte di "Torniamo all'opera". Si inizia con "Vuelvo al sur",

concerto-omaggio ad Astor Piazzolla per i 100 anni dalla nascita

Condividi**In questa pagina**[Ricerca Notizie e Comunicati](#)[Archivio Comunicati Stampa](#)**02 nov 2021**

Al via domenica prossima, 7 novembre, al Teatro "Rendano" di Cosenza, la seconda parte della stagione lirico-sinfonica e concertistica "Torniamo all'Opera" che dopo aver segnato, nella sua prima parte, una tappa importante della rinnovata collaborazione tra il comune di Cosenza, il teatro "Alfonso Rendano" e il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio", diretto dal maestro Francesco Perri, si appresta a far vivere al pubblico del teatro di tradizione cosentino, fino alla fine dell'anno, altri 8 appuntamenti che portano la firma dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", storico sodalizio che ininterrottamente da 35 anni si occupa, con grande successo, di divulgazione culturale e di promozione, formazione e produzione musicale sull'intero territorio regionale. Nella mission della "Stillo" anche la valorizzazione dei giovani emergenti e dei talenti calabresi, in un percorso di affiancamento ad artisti di livello nazionale ed internazionale. Di ampio respiro e di particolare valore artistico la programmazione che l'Associazione "Orfeo Stillo", attraverso il direttore artistico, Maestro Luigi Stillo, e il direttore organizzativo Giusy Ferrara, ha messo in piedi per il Teatro "Rendano", per la seconda parte di "Torniamo all'opera". Si comincia domenica 7 Novembre, alle ore 18,00, con "Vuelvo al Sur", un omaggio al grande Astor Piazzolla in occasione delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita. "Vuelvo al sur" non è solo un concerto, ma anche uno spettacolo in cui la musica e la danza dialogano tra loro per suggellare il tributo a Piazzolla. Il Maestro Francesco Perri, direttore del Conservatorio "Giacomantonio" di Cosenza dirigerà, per l'occasione, l'Orchestra del

Mediterraneo "San Francesco di Paola", splendida realtà fondata dal giovane direttore d'orchestra Alfredo Salvatore Stillo e che sta diventando punto di riferimento importante per molti professori d'orchestra del territorio. Le orchestrazioni, gli arrangiamenti e le trascrizioni sono di Francesco Perri che, oltre che come direttore dell'Orchestra del Mediterraneo "San Francesco di Paola", sarà impegnato anche al pianoforte. Violino solista sarà Pasquale Allegretti Gravina. Lo spettacolo vedrà impegnati anche i tangueros Ciccio Aiello e Ida Luchetta e la ballerina Eleonora Pasqua. Le coreografie portano la firma di Ciccio Aiello. Per classificare la musica di Astor Piazzolla sono d'aiuto le parole del maestro Francesco Perri: "quello che è entusiasmante di questa musica – dice Perri – è la forza che emana, il senso di *amor y muerte*, di tristezza esasperata, di nostalgico senso della vita e di tanta italianità...il tango è un modo di essere, uno status mentale che ritorna ciclicamente e nel quale *Vuelvo al sur* è elemento predominante di un futuro che si fonde con il passato".

Di particolare qualità anche gli altri appuntamenti di "Torniamo all'opera" che andranno avanti fino al 30 dicembre e che si avvalgono, come tutta la programmazione, del cofinanziamento del Ministero della Cultura e del sostegno della Fondazione Carical. Il 13 Novembre in programma il concerto dal titolo "Crepusculum: fogli d'album ed estratti d'opera", protagonisti il pluripremiato soprano Giorgia Teodoro, vincitrice di numerosi e prestigiosi concorsi lirici, tra i quali il premio 2019 "Nuovolmaie", ed il Maestro Luigi Stillo al pianoforte. Il 21 Novembre sarà la volta de "Il Maestro di Cappella" di Domenico Cimarosa, divertente intermezzo nel quale il direttore d'orchestra Alessandro Tirota, sempre alla guida dell'Orchestra del Mediterraneo "San Francesco di Paola", sarà impegnato nel duplice ruolo di bassobaritono e direttore, mentre, nella seconda parte, si cimenterà nella V Sinfonia di Schubert.

Evento di spicco della programmazione sarà l'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini in programma il 3 dicembre al Teatro Rendano, alle ore 20,30. Un'operazione particolarmente impegnativa e molto attesa che riporta, dopo diverso tempo, la produzione operistica al Teatro Rendano. L'opera sarà diretta da una bacchetta d'eccezione, il maestro Daniele Agiman, direttore di respiro internazionale e direttore artistico e principale dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Agiman è una vecchia conoscenza del "Rendano" di Cosenza per avervi diretto nel 2008 una versione di "Tosca" di Giacomo Puccini e, nel 2009, "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo. La regia è di Daniele Piscopo. In carriera le voci di Anna Doris Capitelli che interpreterà Rosina, Gianni Giuga (Figaro) Enrico Iviglia (il Conte D'Almaviva), Matteo D'Apolito (Don Bartolo), Luca Gallo (Don Basilio), Giorgia Teodoro (Berta) e Antonio Fratto (Fiorello). Il Coro Lirico "Cilea" sarà diretto da Bruno Tirota. La "prima" del 3 dicembre sarà preceduta, il 2 dicembre, dalla matinée riservata alle scuole e, prima ancora, il 27 novembre, da una interessante conferenza-concerto di presentazione dell'opera, condotta dal M° Daniele Agiman insieme ai protagonisti del "Barbiere di Siviglia" al fine di rendere l'ascolto più consapevole e partecipato.

Completano la stagione: il 5 Dicembre un concerto di musica da camera con l'affiatato "Dionysius piano trio" composto da Manuel Arlia al violino, Francesco Valenzisi al violoncello e Daniele Paolillo al pianoforte e che presenterà un programma di grandi capolavori di Hadyn, Rachmaninoff e Beethoven; il 23 Dicembre l'imperdibile concerto di Natale per coro e orchestra "Christmas with Gjeilo" con protagonista l'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola diretta dal suo direttore principale, il M° Alfredo Salvatore Stillo, unitamente ai cori "Dominicus" diretto da Gianfranco Cambareri e "Aura Artis", diretto da Saverio Tinto. Appuntamento di chiusura, infine, il 30 dicembre con il Gran galà di fine anno e l'Orchestra del Mediterraneo & friends. Dirigerà il M° Alfredo Salvatore Stillo. Nell'ottica della valorizzazione dei beni culturali della città, tre appuntamenti si svolgeranno presso il Duomo e, precisamente, il 15 Dicembre il recital

dell'organista Emanuele Cardi, il 19 Dicembre il concerto del "Lieta arpa ensemble", diretto da Albarosa Di Lieta, mentre il 28 sarà la volta dell'ensemble vocale "Novi Musici" diretto da Oreste Calabria. I concerti al Duomo avranno inizio alle ore 19,30 e saranno ad ingresso gratuito.

Info www.associazionestillo.it . Prevendita dei biglietti: inprimafila (www.inprimafila.net – tel.0984795699).

Autore: *Giuseppe Di Donna*

 [Valuta questo sito](#)



Comune di Cosenza

Recapiti e contatti

Piazza dei Bruzi, 1 - 87100 Cosenza (CS)

PEC comunedicosenza@superpec.eu

Centralino +39.0984.8131

P. IVA 00314410788

C.F. 00347720781

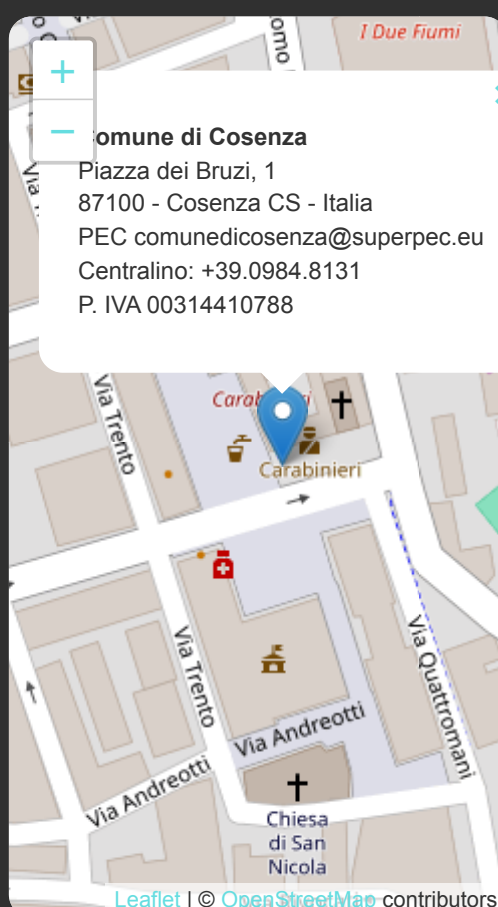
[Amministrazione Trasparente](#)

[Albo Pretorio On Line](#)

[Scrivi al Comune](#)

[Mappa del sito](#)

[Crediti e copyright](#)



Utilità

[Accessibilità](#)

[Privacy](#)

[Cookie policy](#)

[Posta elettronica certificata](#)

[IBAN](#)

[Fatturazione elettronica](#)

[Dichiarazione di accessibilità](#)

[Note legali](#)

[Responsabile del
procedimento di
pubblicazione](#)



► [Home](#) » [Arte](#) » Torniamo all'Opera! – Il Parte

Torniamo all'Opera! – Il Parte

di [Patrizia De Luca](#) | [Novembre 14, 2021 - 11:21 am](#) | [Arte](#), [In evidenza](#), [Musica](#), [Uncategorized](#)

La stagione di eventi del Teatro Rendano non si ferma grazie all'Associazione Musicale Orfeo Stillo per la produzione di "Torniamo all'opera – Il parte".

Dal comunicato stampa fornito dall'Associazione si riporta quanto segue:

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo, storico sodalizio che da 35 anni ininterrottamente si occupa con grande successo di divulgazione culturale in generale ed in particolare di promozione, formazione, produzione musicale sull'intero territorio regionale e non solo – affiancando ad artisti di livello nazionale ed internazionale i talenti calabresi, in particolare i giovani emergenti, in formazione e repertori differenti per andare incontro ai diversi gusti del pubblico e per svolgere quell'opera di divulgazione a tutto tondo che è tra le sue principali missioni – sta per partire con una importante programmazione lirico-sinfonica, concertistica al Teatro Rendano di Cosenza, oltre ad alcuni appuntamenti già realizzati e ancora da svolgersi all'interno del Duomo di Cosenza e in luoghi di interesse storico artistico, altro obiettivo portato da sempre avanti dall'Associazione ovvero la promozione della cultura all'interno dei beni culturali.

Dopo il periodo terribile che abbiamo tutti attraversato, il desiderio di tornare a godere di eventi culturali di spessore, di bella musica, di incontri, all'interno del meraviglioso Teatro Rendano, desiderio condiviso da tanti, ha spinto l'Associazione a una programmazione di ampio respiro e di alto valore artistico.



Il cartellone artistico “Torniamo all’Opera” presentato dall’Associazione firmato dal direttore artistico M° Luigi Stillo, ha visto la creazione di una rete costituitasi tra l’Associazione Stillo, il Conservatorio di Musica di Cosenza e il Teatro Rendano, per un programma corposo e variegato che ha visto impegnato nei mesi scorsi in particolare il Conservatorio di Cosenza con sue produzioni e che come in una sorta di staffetta ha passato il testimone all’Associazione Stillo il 7 Novembre p.v. alle ore 18.00 in cui si è inaugurata la II parte della Stagione con il concerto “Vuelvo al sur” in cui il M° Francesco Perri, direttore del Conservatorio di Cosenza, ha diretto l’Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola, una splendida realtà fondata dal giovane direttore d’orchestra Alfredo Salvatore Stillo che sta diventando un punto di riferimento per molti professori d’orchestra del territorio che non devono necessariamente emigrare per poter lavorare nella loro terra.

“Vuelvo al sur” è stato uno spettacolo in cui la musica e la danza hanno omaggiato il grande Astor Piazzolla, del quale si stanno svolgendo le celebrazioni dei cento anni dalla sua nascita. Un meraviglioso programma dedicato al tango in cui tra gli attori principali vi sono stati i tangueros Ciccio Aiello e Ida Luchetta, la ballerina Eleonora Pasqua e il violino solista di Pasquale Allegretti Gravina.

Si è proseguito ieri 13 Novembre sempre alle ore 18.00 con il concerto dal titolo “ Crepusculum: fogli d’album ed estratti d’opera, protagonisti: il pluripremiato soprano Giorgia Teodoro vincitrice di numerosi e prestigiosi Concorsi lirici, ultimo dei quali Spoleto che le è valso l’attribuzione del Premio Nuovolmaie ed il M° Luigi Stillo direttore artistico dell’Associazione, pianista concertista e docente presso il Conservatorio di Musica di Cosenza, che hanno proposto un repertorio ricercato e raffinato affianco a pagine memorabili del repertorio lirico.

Il 21 Novembre alle ore 18.00 sarà la volta del Maestro di Cappella di Cimarosa, un divertente intermezzo in cui il direttore d’orchestra Alessandro Tirota, sempre alla guida dell’Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola, svolgerà il raro doppio ruolo di baritono e direttore, mentre nella seconda parte si cimenterà nella V Sinfonia di Schubert.

Dal 25 Novembre al 3 Dicembre, giorno della prima che si terrà alle 20.30, prenderà forma "Il Barbiere di Siviglia" la celebre opera buffa di Gioacchino Rossini in due atti, su libretto di Cesare Sterbini, tratto dalla commedia omonima francese di Pierre Beaumarchais del 1775. Un'operazione particolarmente impegnativa e molto attesa che riporta dopo anni la produzione operistica al Teatro Rendano sotto la prestigiosa bacchetta del M° Daniele Agiman, direttore di respiro internazionale, direttore artistico e principale dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro e la regia di Daniele Piscopo.

Partita dalle selezioni delle voci, proseguirà con l'opera studio, le prove di sala e di regia fino agli entusiasmi insieme, unitamente al Coro lirico Cilea diretto dal M° Bruno Tirota. Della stessa è prevista l'anteprima giovani dedicata alle scuole il 2 Dicembre, proprio per riportare i giovani assetati di Teatro, di cultura, socialità e uscite scolastiche alla tanto desiderata normalità mentre Sabato 27, alle ore 18.00, si svolgerà un interessante conferenza-concerto di presentazione dell'opera condotta dal M° Daniele Agiman con i protagonisti della stessa per rendere l'ascolto più consapevole e partecipato.

Splendide ed in carriera le voci di Anna Doris Capitelli che interpreterà Rosina, Gianni Giuga – Figaro, Enrico Iviglia – il Conte D'Almaviva, Matteo D'Apolito – Don Bartolo, Luca Gallo – Don Basilio, Giorgia Teodoro – Berta e Antonio Fratto – Fiorello.

L'appuntamento del 5 Dicembre invece è dedicato alla grande Musica da camera sempre alle ore 18: l'affiatato "Dionysius piano trio" composto da Manuel Arlia al violino, Francesco Valenzisi al violoncello e Daniele Paolillo al pianoforte presenterà un programma di grandi capolavori di Hadyn, Rachmaninoff e Beethoven.

Il 23 Dicembre alle 20.30 l'imperdibile concerto di Natale "Christmas with Ola Gjeilo" un concerto che ci farà entrare nella magica atmosfera del Natale e che vedrà protagonista l'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola diretta dal suo direttore principale, il M° Alfredo Salvatore Stillo e le migliori formazioni corali dell'OCC – Organizzazione Cori Calabria, la storica federazione aderente alla Feniarco nazionale, diretti dai Maestri Saverio Tinto e Gianfranco Cambareri.

Questa corposa programmazione non poteva che concludersi con il Gran galà di fine anno con "Orchestra del Mediterraneo & friends", che prevede un programma accattivante e spumeggiante che coinvolgerà certamente il pubblico presente, facendo certamente dimenticare il brutto periodo che abbiamo attraversato con l'augurio di averlo lasciato alle spalle. Tanti gli ospiti che si alterneranno sul palco del teatro Rendano accompagnati sempre dall'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola sotto la bacchetta del M° Alfredo Salvatore Stillo.

Al termine di molti eventi, che rappresentano certamente anche un'occasione di promozione del territorio, si svolgeranno degustazioni dei prodotti della nostra eccellenza.

L'ambizioso progetto "Torniamo all'Opera" ha visto l'Associazione Stillo è destinataria di un cofinanziamento del Ministero della Cultura-Direzione generale dello Spettacolo dal vivo e del

prezioso sostegno della Fondazione Carical.

Il programma prevede anche altri interessanti e prevoli appuntamenti presso il meraviglioso Duomo di Cosenza, del quale ricorre a breve l'ottavo centenario dalla sua costruzione, un evento importante a cui tutto il mondo della cultura vuole donare il suo contributo e che serve a riportare attenzione anche sul meraviglioso centro storico nel quale è incastonato e più precisamente: il 15 Dicembre sarà la volta del noto organista Emanuele Cardi, Il 19° "Lieta arpe ensemble" diretto da Albarosa Di Lieta, con la partecipazione della violinista Annamaria Schipani, del violoncellista Adrian Gagliardi e del soprano Anna Bentrovato e il 28 Dicembre si esibirà la giovane corale "Novi Musici Ensemble" diretta da Oreste Calabria.

Gli appuntamenti al Duomo saranno a titolo gratuito e avranno inizio alle 19.30 mentre per gli eventi che si terranno al Teatro Rendano è partita la prevendita di biglietti e abbonamenti presso l'agenzia In Prima Fila di Cosenza, con costi accessibili a tutti in relazione alle proposte artistiche per consentire una ripartenza che non escluda nessuno, così ha rimarcato il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara "vogliamo rivedere il Teatro pieno, dobbiamo tornare a vivere!" Un grazie di cuore a tutti coloro stanno collaborando a vario titolo alla piena realizzazione di "Torniamo all'Opera".



Patrizia De Luca

Dopo il raggiungimento del diploma scientifico, ha conseguito la Laurea in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche, con tesi sperimentale in biologia cellulare, e l'abilitazione all'esercizio della professione di farmacista.

Inoltre, ha conseguito il master di II livello in Economia e gestione dei servizi sanitari presso l'Università di Roma "La Sapienza". Grazie alla passione per

la docenza, si occupa di tutoraggio presso centri studi e doposcuola privati ed è docente al Dipartimento di Didattica della Musica presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza.



Informazioni su Patrizia De Luca

Dopo il raggiungimento del diploma scientifico, ha conseguito la Laurea in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche, con tesi sperimentale in biologia cellulare, e l'abilitazione all'esercizio della professione di farmacista. Inoltre, ha conseguito il master di II livello in Economia e gestione dei servizi sanitari presso l'Università di Roma "La Sapienza". Grazie alla passione per la docenza, si occupa di tutoraggio presso centri studi e doposcuola privati ed è docente al Dipartimento di Didattica della Musica presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza.

[Visualizza tutti gli articoli di Patrizia De Luca →](#)

Aggiungi ai preferiti : [Permalink](#).

« Torniamo all'Opera! – I Parte

“In viaggio con Dante” di Marinella Vitale:
omaggio al Poeta Sommo nel VII centenario
dalla morte »

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO

Nuovamente Online dal 02/02/2020

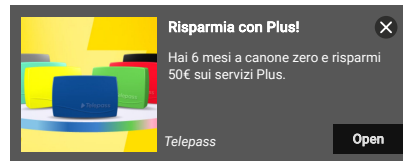
[Home](#) > [Cultura](#)

Cultura

Al teatro Rendano il Barbiere di Siviglia incassa il primo sold out della stagione

Punto di forza di questo allestimento è stato il cast vocale, costituito quasi interamente da giovani in carriera che hanno già debuttato il ruolo nei più importanti palcoscenici italiani ed europei

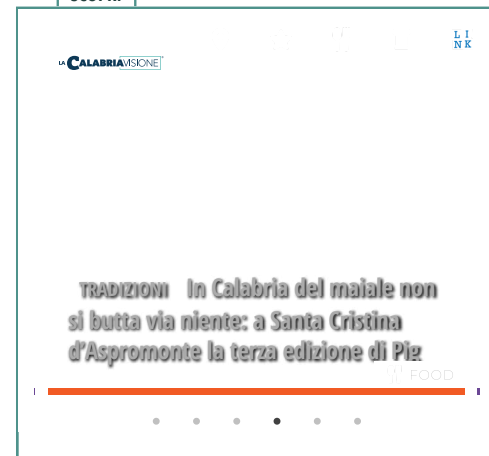
Redazione - 5 Dicembre 2021 13:30



Si sono riaccesi i riflettori sull'opera lirica al Teatro Rendano di Cosenza con il primo sold out registrato sino ad ora tra tutti gli spettacoli dalla ripresa dopo la pandemia. Evento di spicco della programmazione di "Torniamo all'Opera", la stagione lirico-sinfonica e concertistica promossa, dall'Associazione "Orfeo Stillo" (direttore artistico il maestro Luigi Stillo e direttore organizzativo Giusy Ferrara) e dal Teatro Rendano, è stata l'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, andato in scena ieri sera. Un'operazione particolarmente impegnativa e molto attesa che ha riportato, dopo diverso tempo, la produzione operistica al Teatro Rendano.



SCOPRI



ULTIMI ARTICOLI

iGreco assume altri due fisioterapisti. «È il nostro contributo alla Calabria»

Sanità 27 Febbraio 2024 10:58

Rende, chiude Pittarosso. A rischio il futuro dei dipendenti

Economia e lavoro

27 Febbraio 2024 10:11

er
liioletta.
enne

Il 1° rinnovo lo offre Kena!
130GB, minuti ∞ e 200 SMS
Kena 6,99€/mese

Prova gratis Eolo! Solo
online installazione rapida
gratuita! Affrettati la pro...
EOLO

Piccole spese o Imprevisti?
Per te subito fino a 8000€
Concediti la tranquillità perché la
tua serenità è la cosa più...
prestipitagora.it

Raccomandato da Outbrain

Italia e Mondo 27 Febbraio 2024 9:36

[Un imprenditore
cosentino, un medico e
due infermieri al centro
di un blitz della Finanza |
NOMI](#)

Cronaca 27 Febbraio 2024 8:49

[Terranova da Sibari, Luigi
Lirangi si candida ancora
a sindaco](#)

Politica 27 Febbraio 2024 8:23

L'opera è stata diretta da una bacchetta d'eccezione, il maestro Daniele Agiman, direttore di respiro internazionale e direttore artistico e principale dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro che ha preso per mano la giovane ma già di altissimo livello, come da lui dichiarato, Orchestra del Mediterraneo "San Francesco di Paola".

Il maestro Agiman: «Il mondo della musica sente la mancanza del Rendano»

Agiman è una vecchia conoscenza del "Rendano" di Cosenza per avervi diretto nel 2008 una versione di "Tosca" di Giacomo Puccini e, nel 2009, "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo. «Il mondo della musica sente la mancanza della lirica al Rendano, spero che questo sia il primo passo verso la ripartenza» ha detto il maestro. La regia è stata, invece di Daniele Piscopo, figura poliedrica della scena artistica italiana che proviene da una lunga esperienza di cantante (baritono) e che, mettendo a frutto anche i suoi studi e le sue ricerche nel campo dell'arte, soprattutto contemporanea, si è dedicato con successo ed unanimi apprezzamenti alla regia lirica. Pur essendo molto legato alla tradizione e dichiarandosi pienamente rispettoso della partitura, scritta nel 1816, il regista (anche autore del progetto scenico) spiega le ragioni che lo hanno spinto a mettere in scena "Il Barbiere di Siviglia" con un pensiero rivolto soprattutto ai giovani.

«Per favorire l'approccio di chi si accosta alla visione di un'opera per la prima volta – spiega Piscopo – ho utilizzato sì elementi scenici assolutamente teatrali, con pedane molto schematiche e molto in voga nel teatro classico, dove, ho, però, adagiato degli elementi assolutamente tradizionali con un richiamo al colore blu, che per me è il colore per eccellenza degli elementi scenografici ed anche cromatici. Per far sì che l'allestimento risultasse più accattivante ho giocato su questo forte richiamo cromatico che evoca da vicino la concezione dell'azulejos che è la decorazione tipica di Siviglia. I costumi, bellissimi, invece, riflettono la tradizione». Quando un'opera poi si mette in scena da regista che, è più facile porre il cantante nelle condizioni di poter cantare nel modo più corretto e giusto possibile. Avendolo provato su me stesso e sapendo cosa vuol dire cantare arie impegnative come quelle di Bartolo (tra quelle più difficili del repertorio buffo) ho saputo costruire sul cantante che interpreta Bartolo, Matteo D'Apolito, che è un bravissimo interprete, una scena che è stata di altissimo gradimento per il pubblico».

E a proposito di cantanti, un altro punto di forza di questo allestimento è il cast vocale, costituito quasi interamente da giovani in carriera che hanno già debuttato il ruolo nei più importanti Teatri italiani ed europei e che hanno interpretato magistralmente sul palcoscenico del Rendano i loro ruoli: Anna Doris Capitelli è stata Rosina, Gianni Giuga (Figaro), Enrico Iviglia (il Conte D'Almaviva), Matteo D'Apolito (Don Bartolo), Luca Gallo (Don Basilio), Giorgia Teodoro (Berta) e Antonio Fratto (Fiorello), Daniele Fabio, (suonatore di chitarra) e Antonio Chiriaco (Ambrogio).

«Tutti giovani meravigliosi – dice di loro Daniele Piscopo -. Tutti trentenni in carriera, veramente lanciati e per un "Barbiere di Siviglia" ci vogliono i giovani perché c'è un'energia giustificata anche dal periodo buio che gli artisti hanno attraversato a causa della pandemia e delle chiusure dei teatri e quindi ritornare sul palcoscenico ora ha qualcosa di veramente liberatorio. E il pubblico ha percepito questa voglia di rinascita». Il Coro Lirico "Cilea" è stato diretto da Bruno Tirota.

La "prima" del 3 dicembre è stata preceduta, giovedì 2 dicembre, dalla matinée riservata alle scuole, che ha ottenuto un successo incredibile, vedere il Teatro gremito di studenti provenienti da tutta la regione, in particolare Licei Musicali e Scuole medie ad indirizzo musicale, attenti, entusiasti, tributare scroscianti applausi è stata una vera emozione per tutti, oltretutto un segno di speranza per il futuro della musica e dell'Opera.

L'Orchestra del Mediterraneo per la matinée del 2 dicembre è stata invece guidata dal giovane direttore d'orchestra Alfredo Salvatore Stillo, fondatore e suo direttore artistico e principale. Il maestro Luigi Stillo e Giusy Ferrara hanno manifestato grande soddisfazione per il risultato ottenuto con questo delizioso Barbiere, in cui tutti gli elementi hanno combaciato per una produzione che certamente si ricorderà.

– Rivedere il Teatro pieno, illuminato a giorno, il pubblico delle grandi occasioni: il Sindaco, il Prefetto, tante personalità del mondo della cultura e dell'imprenditoria, con gli occhi che brillavano, ci ha ripagato delle tante fatiche -. La programmazione della Stagione Torniamo all'Opera continuerà con altre pregevoli produzioni fino alla fine dell'anno.

[Continua a leggere](#)





Video

Home

In diretta

Reels

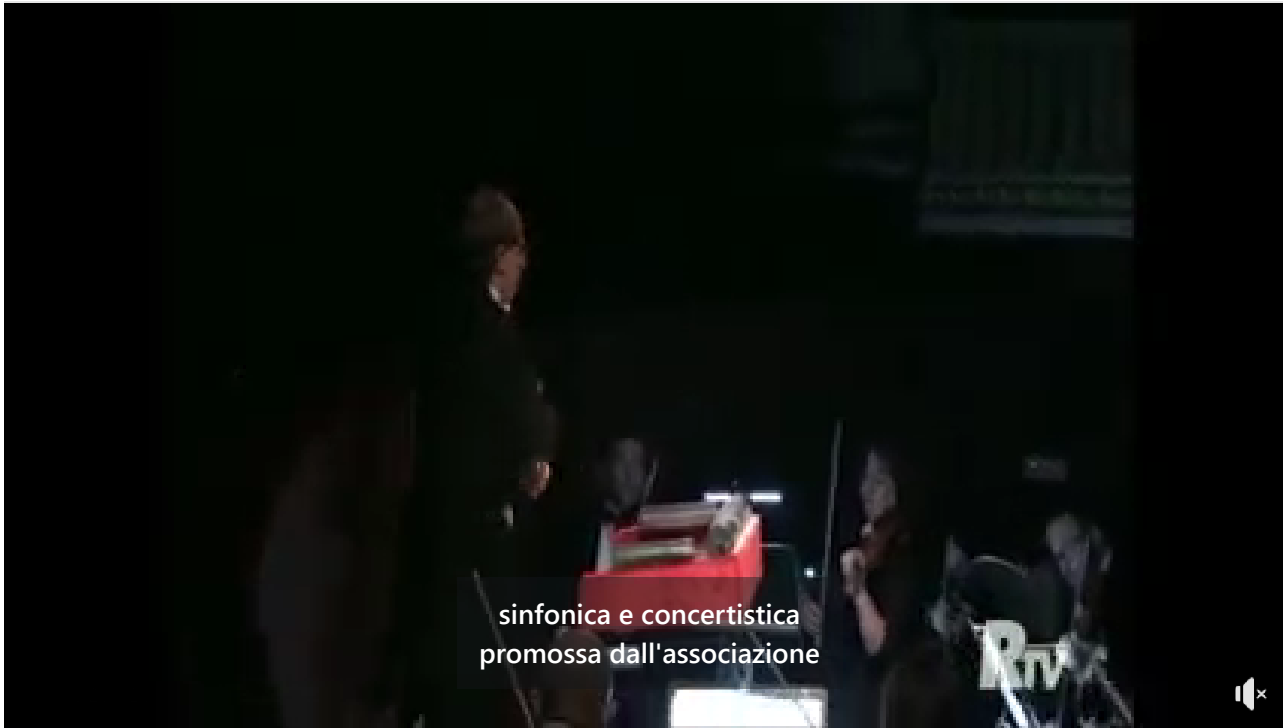
Programmi

Esplora

Video salvati

Seguite

Cerca video



sinfonica e concertistica
promossa dall'associazione

→ Servizio del nostro Barbieri di Siviglia al Tg di ReggioTV!!



Mi piace Commenta Condividi

Patrizia De Luca, Francesco Algieri e altri 5 · Visualizzazioni: 108



Associazione Musicale Orfeo Stillo

5 dicembre 2021 ·

Segui già



Panoramica

Commenti

→ Servizio del nostro Barbieri di Siviglia al Tg di ReggioTV !!

Aggiungi un commento prima di tutti.



Scrivi un commento...



⚠️ Stai commentando come Giusy Ferrara.

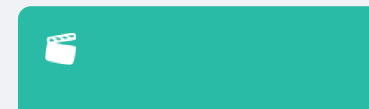
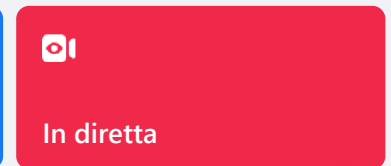
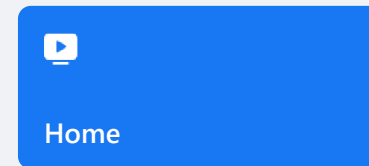


In altre parole - La7 · Segui

25 febbraio alle ore 22:17 ·

"I miei figli sono tutti e quattro qui, sono tutti e quattro vivi anche se uno non c'è più. Arrigo è un meraviglioso ragazzo, un poeta straordinario. Per... Altro...

Esplora altri contenuti su Video



EVENTI / TEATRI

Ad Altamura lo spettacolo "Oratorio di Natale" di Renato Ciardo



DOVE

[Teatro Mercadante](#)

Via dei Mille, 159

Altamura

QUANDO

Dal 21/12/2021 al 21/12/2021

21.00

PREZZO

Info e prenotazioni: 0803101222 (anche WhatsApp) - Prenotazioni: Box Office (via dei Mille, 159) - Biglietti in vendita online su Vivaticket.

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

20 dicembre 2021 8:25



Prima della pausa per il periodo delle feste, nell'ambito della stagione 2021-2022 "Rinascimento" il Teatro Mercadante di Altamura presenta due spettacoli, per le rassegne "Mettiamoci in Prosa" e "Metamorphosis".

RASSEGNA DI PROSA - "Se devi dire una bugia dilla grossa"

Domenica 19 dicembre, spettacoli ore 17.30 - ore 21.00

Gianluca Ramazzotti e Paola Quattrini presentano:

"SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA"

di Ray Cooney

Palace Hotel, Roma. La coppia De Mitri, interpretata da Antonio Catania e Paola Quattrini, sono alle prese di una noiosa e apatica vita coniugale. La moglie desidera che suo marito le presti più attenzioni e che rimanga con lei, ma l'Onorevole Dimitri rifiuta dicendo di essere impegnato al Viminale. In realtà si tratta di una bugia poiché il politico, proprio in quello stesso hotel, escogita un incontro con l'affascinante Susanna Rolandi, segretaria della FAO. Per combinare l'appuntamento De Mitri coinvolgerà il suo fedele e rocambolesco segretario Mario Girini. Dopo una serie di gag ed equivoci, la moglie e il marito scopriranno la dura verità? Riprendere un cavallo di battaglia di Johnny Dorelli dopo 30 anni è come avere in mano una cambiale sicurissima. Per festeggiare i cento anni dalla nascita di Pietro Garinei, Ramazzotti ha deciso di rimetterlo in scena con la scenografia girevole che rappresenta l'Albergo e le due camere da letto, dove si svolge la vicenda.

Con la partecipazione di Paola Barale e Nini Salerno

con: Marco Cavallaro, Alessandro D'Ambrosi, Cristina Fondi, Sara Adami, Ilaria Canalini.

Regia originale Pietro Garinei - nuova messa in scena Luigi Russo

Scene originali Terry Parsons - riprese da Marco Pupin - costumi Silvia Morucci -
disegno luci Giuseppe

Filipponio - direzione tecnica Stefano Orsini - organizzazione generale Giulio
Corrente

Produzione Ginevra Media Production

RASSEGNA METAMORPHOSIS - Oratorio di Natale

Martedì 21 Dicembre alle ore 21.00, per la rassegna "METAMORPHOSIS", il
Teatro Mercadante presenta lo spettacolo "Oratorio di Natale" di Renato Ciardo.

L'attore pugliese interpreterà le pagine più suggestive della letteratura natalizia
internazionale e popolare. Non mancheranno intermezzi comici alla sua maniera.

I cori, l'orchestra e i solisti proporranno un mix di brani di ogni genere musicale
accomunati dallo spirito della festa che, oltre ai significati religiosi, è festa di pace, di
armonia, di buoni sentimenti e di accoglienza.

Per la parte musicale e orchestrale, sul palcoscenico ci saranno Badria Razem e
Francesco Milillo (voci); l'orchestra del teatro diretta da Alfredo Stillo; il coro di voci
giovanissime "I cantori del Teatro Mercadante" diretto da Antonella Nuzzi; il coro
"Ensemble Florilegium Vocis" diretto da Sabino Manzo.

Ideazione dello spettacolo e arrangiamenti a cura di Vincenzo Cipriani.

Un'occasione speciale per augurarsi Buon Natale.

Info e prenotazioni: 0803101222 (anche WhatsApp) - Prenotazioni: Box Office (via
dei Mille, 159) - Biglietti in vendita online su Vivaticket.

Cosenza, il Concerto di Natale giovedì 23 dicembre e il Gran Galà di fine anno, il 30 dicembre, chiudono al Rendano la stagione “Torniamo all’Opera”

Cosenza, Protagonisti della serata musicale del 23 dicembre saranno l'Orchestra d'Archi del Mediterraneo San Francesco di Paola e lo storico Coro Aura Artis & friends, diretto dal Maestro Saverio Tinto. Al pianoforte il Maestro Luigi Stillo (direttore artistico della Stagione) e alla chitarra il Maestro Emilio Amendola.

Arte Musica e Spettacolo, Comunicati Stampa, News

22/12/2021 16:12

redazione



54
Shares



La stagione lirico-sinfonica e concertistica "Torniamo all'Opera" del Teatro Rendano, promossa dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" e dall'Amministrazione comunale, sta per volgere al termine e la chiusura è stata affidata a due importanti produzioni, molto diverse tra loro, ma entrambe particolarmente coinvolgenti e interessanti.

 **CONAD**
SUPERSTORE

Via Manzoni, 42 - Taverna di Montalto Uffugo (CS)



**IL TUO SUPERSTORE
SOTTO CASA**

SCOPRI TUTTE LE OFFERTE IN CORSO

SFOGLIA IL VOLANTINO ONLINE



Domani, giovedì 23 dicembre, alle ore 20,30, è in programma al Rendano il Concerto di Natale "Christmas with Gjeilo".

Si tratta di un concerto particolarmente originale, dalle magiche atmosfere natalizie e con musiche del compositore norvegese Ola Gjeilo che certamente farà emozionare il pubblico accompagnandolo a vivere il Natale come solo la bella musica riesce a fare.

Protagonisti della serata musicale saranno l'Orchestra d'Archi del Mediterraneo San Francesco di Paola e lo storico Coro Aura Artis & friends, diretto dal Maestro Saverio Tinto. Al pianoforte il Maestro Luigi Stillo

ULTIME NOTIZIE



[comunicati stampa, news](#)

A JAZZAMORE ARRIVA LA ERIC DARIUS BAND: PRIMA VOLTA IN CALABRIA PER IL SASSOFONISTA CHE HA ROTTO GLI SCHEMI DEL JAZZ MODERNO

(direttore artistico della Stagione) e alla chitarra il Maestro Emilio Amendola

Altro interessante appuntamento del Teatro Rendano, giovedì 30 dicembre, alle ore 20,30, con il Gran Galà di fine anno, produzione dalle molteplici sfaccettature, articolata com'è tra arie d'opera, operetta, grande canzone napoletana e l'immancabile Strauss.

Di scena, ancora una volta, l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo "San Francesco di Paola" e tre splendide voci.

Il noto baritono Vincenzo Nizzardo, di origini calabresi, che calca da anni i palcoscenici dei più prestigiosi Teatri lirici del mondo, il soprano Francesca De Blasi che ha appena debuttato il ruolo di Mimì nella Vie de Bohème prodotta dal Conservatorio "Giacomantonio" di Cosenza, insieme al tenore Andrea Tanzillo, oggi entrato all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Saranno loro ad eseguire le più belle arie di Donizetti, Puccini, Verdi, Bizet, Lehar, Tosti e ancora Strauss.

Entrambe le produzioni saranno dirette dal Maestro Alfredo Salvatore Stillo, fondatore, direttore artistico e principale dell'Orchestra del Mediterraneo. Il giovane direttore d'orchestra in ascesa, già pianista e musicologo, che, pur trasferitosi a Milano ormai da diversi anni, continua a mantenere stretto il legame con la sua terra d'origine.

A tirare le somme della stagione "Torniamo all'Opera" è il direttore artistico Luigi Stillo che ha espresso soddisfazione per il suo buon esito.

Appuntamento martedì 27 febbraio all'Unical

Redazione CosenzaPost 26/02/2024 15:02



comunicati stampa, news, politica

IL CONSOLE GENERALE DI ROMANIA, IN VISITA A PALAZZO DEI BRUZI, INCONTRA IL SINDACO DI COSENZA

Il console generale di Romania a Bari, Ioana Gheorgias, si è recata questa mattina in visita ufficiale a Palazzo dei Bruzi dove è stata accolta dal Sindaco Franz Caruso

Redazione CosenzaPost 26/02/2024 15:02





“Speriamo – ha sottolineato Stillo – che la stagione ormai agli sgoccioli possa aver segnato un nuovo inizio per il nostro amato Teatro Rendano che dovrà, nei nostri auspici, tornare ad essere soprattutto un centro di produzione sia per la lirico-sinfonica che per l’Opera, che è la forma di spettacolo che contraddistingue il “Teatro di tradizione” dallo status degli altri teatri.

[comunicati stampa, cronaca, news](#)

COLDIRETTI CALABRIA A BRUXELLES: RISPOSTE TEMPESTIVE PER STOP BUROCRAZIA E MISURE URGENTI PER REDDITO IMPRESE

Una delegazione di Coldiretti Calabria, composta da tanti giovani, guidata dal presidente regionale Franco Aceto partecipa alla manifestazione a Bruxelles che si tiene in occasione del Consiglio dei Ministri agricoli sulla proposta di semplificazione della Pac

Redazione CosenzaPost 26/02/2024 14:02

A promotional poster for an event. At the top left is the logo for CSV COSENZA ETS, described as a 'centro servizi per il volontariato'. In the center is the coat of arms of the Comune Roseto Capo Spulico. To the right is the logo for the Università della Calabria, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DISPeS). The main text reads 'PRESENTAZIONE RICERCA Lento pede Vivere nell'Italia estrema' in large blue and black letters. Below this, it says '28 FEBBRAIO 2024 ore 17.00 Antico Granaio'. On the right side, there is a graphic of a green leaf and a stack of papers with a coffee cup.

[comunicati stampa, eventi, news](#)

“LENTO PEDE – VIVERE NELL’ITALIA ESTREMA” A ROSETO CAPO SPULICO, IL 28 MARZO SI PRESENTA LAVORO DI RICERCA CON CSV E UNICAL

"Lento pede - Vivere nell'Italia estrema è in programma Mercoledì 28 febbraio 2024, alle ore 17.00, presso l'Antico Granaio di Roseto Capo Spulico

Redazione CosenzaPost 26/02/2024 14:02

Come Associazione ci ha inorgoglito – ha aggiunto Luigi Stillo – il successo che ha registrato la messa in scena del “Barbiere di Siviglia” di Gioachino Rossini.

Siamo grati all'Amministrazione comunale e soprattutto al Sindaco Franz Caruso per la fiducia che ci è stata accordata, senza la quale non avremmo potuto ottenere i risultati che sono stati raggiunti. Ora bisognerà proseguire questo lavoro impegnandosi nella creazione di ulteriori virtuose sinergie e promuovendo quanto di buono e, in molti casi, di eccellente c'è nel nostro territorio, avendo sempre ben presenti gli esempi e le relazioni con il mondo musicale nazionale e internazionale”.

La prevendita dei biglietti per i prossimi appuntamenti è sempre l'Agenzia Inprimafila di Cosenza: tel. 0984.795699

Commenta la News

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per Mer

Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)



[comunicati stampa](#), [news](#), [politica](#)

SERVIZI DEMOGRAFICI A COSENZA, LA COMMISSIONE CONTROLLO E GARANZIA CHIEDE NOTIZIE SUGLI ORARI DI APERTURA DEGLI SPORTELLI E SULLE MODALITÀ DI EROGAZIONE

La commissione controllo e garanzia di Palazzo dei Bruzi, presieduta dal consigliere comunale Giuseppe D'Ippolito, si è riunita con all'ordine del giorno l'audizione della dirigente dei servizi demografici comunali

Redazione CosenzaPost 26/02/2024 13:02





[Home Page](#) » [Canali](#) » [Archivi](#) » [Notizie](#) » **lettura Notizie e Comunicati**



Il Concerto di Natale giovedì 23 dicembre e il Gran Galà di fine anno, il 30 dicembre, chiudono al Rendano

Condividi



la stagione "Torniamo all'Opera"

In questa pagina

[Ricerca Notizie e Comunicati](#)

[Archivio Comunicati Stampa](#)



22 dic 2021

La stagione lirico-sinfonica e concertistica "Torniamo all'Opera" del Teatro Rendano, promossa dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" e dall'Amministrazione comunale, sta per volgere al termine e la chiusura è stata affidata a due importanti produzioni, molto diverse tra loro, ma entrambe particolarmente coinvolgenti e interessanti. Domani, giovedì 23 dicembre, alle ore 20,30, è in programma al Rendano il Concerto di Natale "Christmas with Gjeilo". Si tratta di un concerto particolarmente originale, dalle magiche atmosfere natalizie e con musiche del compositore norvegese Ola Gjeilo che certamente farà emozionare il pubblico accompagnandolo a vivere il Natale come solo la bella musica riesce a fare.

Protagonisti della serata musicale saranno l'Orchestra d'Archi del Mediterraneo San Francesco di Paola e lo storico Coro Aura Artis & friends, diretto dal Maestro Saverio Tinto. Al pianoforte il Maestro Luigi Stillo (direttore artistico della Stagione) e alla chitarra il Maestro Emilio Amendola.

Altro interessante appuntamento del Teatro Rendano, giovedì 30 dicembre, alle ore 20,30, con il Gran Galà di fine anno, produzione dalle molteplici sfaccettature, articolata com'è tra arie d'opera, operetta, grande canzone napoletana e l'immane Strauss. Di scena, ancora una volta, l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo "San Francesco di Paola" e tre splendide voci: il noto baritono Vincenzo Nizzardo, di origini calabresi, che calca da anni i palcoscenici dei più prestigiosi Teatri lirici del mondo, il soprano Francesca De Blasi che ha appena debuttato il ruolo di Mimì nella Vie de Bohème prodotta dal Conservatorio

“Giacomantonio” di Cosenza, insieme al tenore Andrea Tanzillo, oggi entrato all’Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Saranno loro ad eseguire le più belle arie di Donizetti, Puccini, Verdi, Bizet, Lehar, Tosti e ancora Strauss. Entrambe le produzioni saranno dirette dal Maestro Alfredo Salvatore Stillo, fondatore, direttore artistico e principale dell’Orchestra del Mediterraneo. Il giovane direttore d’orchestra in ascesa, già pianista e musicologo, che, pur trasferitosi a Milano ormai da diversi anni, continua a mantenere stretto il legame con la sua terra d’origine.

A tirare le somme della stagione “Torniamo all’Opera” è il direttore artistico Luigi Stillo che ha espresso soddisfazione per il suo buon esito.

“Speriamo – ha sottolineato Stillo – che la stagione ormai agli sgoccioli possa aver segnato un nuovo inizio per il nostro amato Teatro Rendano che dovrà, nei nostri auspici, tornare ad essere soprattutto un centro di produzione sia per la lirico-sinfonica che per l’Opera, che è la forma di spettacolo che contraddistingue il “Teatro di tradizione” dallo status degli altri teatri. Come Associazione ci ha inorgoglito – ha aggiunto Luigi Stillo – il successo che ha registrato la messa in scena del “Barbiere di Siviglia” di Gioachino Rossini. Siamo grati all’Amministrazione comunale e soprattutto al Sindaco Franz Caruso per la fiducia che ci è stata accordata, senza la quale non avremmo potuto ottenere i risultati che sono stati raggiunti. Ora bisognerà proseguire questo lavoro impegnandosi nella creazione di ulteriori virtuose sinergie e promuovendo quanto di buono e, in molti casi, di eccellente c’è nel nostro territorio, avendo sempre ben presenti gli esempi e le relazioni con il mondo musicale nazionale e internazionale”.

La prevendita dei biglietti per i prossimi appuntamenti è sempre l’Agenzia Inprimafila di Cosenza: tel. 0984. 795699 - www.inprimafila.net

Info: www.associazionestillo.it

 [Valuta questo sito](#)



Comune di Cosenza

Recapiti e contatti

Piazza dei Bruzi, 1 - 87100 Cosenza (CS)

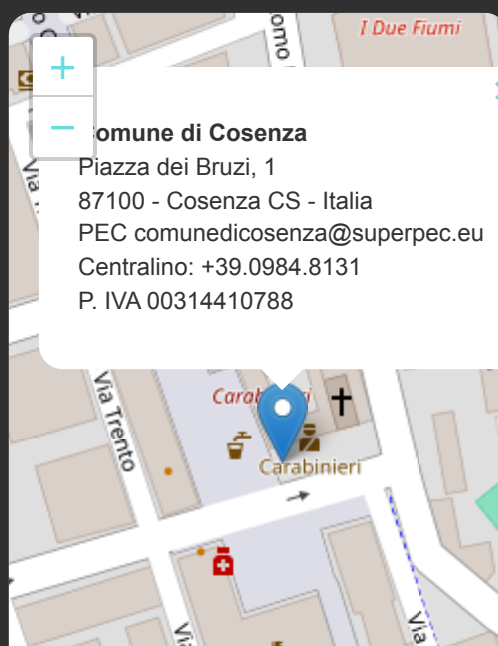
PEC comunedicosenza@superpec.eu

Centralino +39.0984.8131

P. IVA 00314410788

C.F. 00347720781

[Amministrazione Trasparente](#)



Utilità

[Accessibilità](#)

[Privacy](#)

[Cookie policy](#)

[Posta elettronica certificata](#)