



## Fino all'8 dicembre la 10<sup>a</sup> Rassegna Domenica in concerto

Il cartellone della 10<sup>a</sup> edizione si articolerà in 11 appuntamenti

### INDICE DELLA PAGINA

[Cos'è](#)

[Date e orari](#)

[Documenti](#)

[Ulteriori informazioni](#)

[Contenuti correlati](#)

### Cos'è

Sabato 28 settembre alle ore 19.00 l'Auditorium San Domenico ospita l'anteprima della 10<sup>a</sup> Rassegna "Domenica in concerto" organizzata dall'Ente Concerti "Alba Pani Passino" e inserita nell'ambito 45<sup>a</sup> Stagione Concertistica 2019. Il concerto inaugurale sarà quello dell'Orchestra da Camera ECO. La Rassegna proseguirà come di consueto al Museo Diocesano Arborese da domenica 6 ottobre e sarà ancora una volta il banco di prova per giovani e giovanissimi interpreti, affiancati da musicisti già in carriera.

Il cartellone della 10<sup>a</sup> edizione, si articolerà in 11 appuntamenti

#### **29 settembre ore 19.00 - Auditorium San Domenico**

#### **Orchestra da Camera ECO - Direttore Alfredo Stillo**

Fortunato Casu, Maria Pia Abate, Gabriele Imparato, Francesca Fadda, Alessandra Cocco, Alessandro Puggioni, Roberta Dore, Vittorio Vargiu e Davide Grisorio (Violini), Gioele Lumbau e Giovanni Nucciarelli (Violoncelli), Fabio De Leonardis e Paolo Tedde (Viole), Francesco Sergi (Contrabbasso)

#### **6 Ottobre ore 19.00 - Museo Diocesano Arborese I concerti per oboe e orchestra**

Carlo Cesaraccio oboe solista, Alessandro Puggioni e Alessio Manca violini, Gioele Lumbau viola, Francesco Abis violoncello

#### **13 ottobre ore 19.00 - Museo Diocesano Arborese**

I legni del Conservatorio di Sassari - Direttore Gabriele Verdinelli  
Egidia Fraghi e Fabio Delogu (oboe), Serena Contini e Elena Ibba (clarinetto), Mattia Ximenes e Danilo Ogno (corno), Prof. Luigi Muscio e Jonathan Gurrera (fagotto)

#### **20 ottobre ore 19.00 - Museo Diocesano Arborese**

**La Lirica che Passione!**

Elisabetta Scano soprano, Ilaria Vanacore soprano,  
Francesco Leone basso, Elisabetta Arpago  
pianoforte

**27 ottobre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

**Concerto Barocco**

Roberta Tagarelli e Stefano Intrieri (clavicembali)

**3 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

Recital Pianistico: Raffaello Moretti interpreta i  
classici

**10 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

**Recital di corno e pianoforte**

Edoardo Perniciano e Nicola Guidotti

In collaborazione con il Conservatorio di Cagliari

**17 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

**Duo Gemitti**

Fabio Gemmiti (accordion) Sandro Gemmiti  
(pianoforte)

**24 novembre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

Recital per violino e pianoforte: Franco Mezzena e  
Stefano Giavazzi

**1° dicembre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

**Modernità e Tradizione**

Gioacchino Comparetto (Flauto dolce), Michele  
Deiana (Launeddas), Gaetano Costa (Sassofono),  
Riccardo Sarti (live electronics) e percussioni  
Concerto in collaborazione con Amici della Musica  
di Cagliari

**8 dicembre ore 18.00 - Museo Diocesano  
Arborese**

**Trio Agorà**

Zilvinas Brazauskas clarinetto, Natania Hoffman  
violoncello, Robertas Lozinskis pianoforte

La Rassegna è organizzata dall'Ente Concerti "Alba  
Pani Passino con il patrocinio della Regione  
Autonoma della Sardegna, della Fondazione di  
Sardegna, del Ministero per i Beni e le Attività  
culturali e Turismo e del Comune di Oristano.

Prezzo dei biglietti: Intero: € 8,00 - Soci e Under  
18 € 5,00

Botteghino il giorno dello spettacolo un'ora prima  
del concerto

Info: Ente Concerti Alba Pani Passino, Via  
Ciudadella de Menorca

Tel. 0783.303966 cell. 339.8727128

[info@enteconcertioristano.it](mailto:info@enteconcertioristano.it)

Facebook: Ente Concerti Oristano

**10 concerti per Oboe e orchestra**

**Domenica 13 OTTOBRE ore 19:00**  
**I legni del Conservatorio di Sassari**  
 direttore Gabriele Verdinelli

**Domenica 20 OTTOBRE ore 19:00**  
**La Lirica che Passione!**

**Domenica 27 OTTOBRE ore 18:00**  
**Concerto Barocco - Duo clavicembali**

**Domenica 3 NOVEMBRE ore 18:00**  
**Recital Pianistico**

**Domenica 10 NOVEMBRE ore 18:00**  
**Duo Corno e Pianoforte**

Fino all'8 dicembre la 10<sup>a</sup> Rassegna Domenica in concerto

**Date e orari**



**Documenti**

[Immagine evento](#)

**Ulteriori informazioni**

Ultimo aggiornamento

22/03/2022, 11:42

**Contenuti correlati**

[Amministrazione](#)

- Fondazione Sartiglia
- Ufficio biblioteca città e frazioni e mediateca
- Ufficio sport politiche giovanili e tempo libero
- 1<sup>a</sup> Commissione
- 2<sup>a</sup> Commissione

[Servizi](#)

- Consulta giovani
- Archivio Storico del Comune di Oristano
- Canone occupazione spazi ed aree pubbliche - C.O.S.A.P
- Carta dei Servizi Demografici
- Carta di identità elettronica - CIE

[Novità](#)

- Un ricco cartellone per il Carnevale 2024 a Oristano
- Capodanno Aristanis in piazza Eleonora con Alien Cut, Spyne e Jessie Diamond
- Settembre Oristanese - Un mese tra cultura, fede, tradizione, sport e spettacolo. Ritorna Mediterranea
- Orari estivi delle biblioteche comunali
- Torre Grande Summer 2023 - Due mesi ricchi di appuntamenti del 17 settembre 2023

[Documenti e da](#)

- Richiesta concessione d'uso S conferenze Sant'Antonio
- Comunicazione attivazione/esconto corrente dedicato
- Modulo rendicontazione tabe
- Modulo rendiconto finanziaric
- Modulo presentazione rendic

# OperÆtruria riporta la lirica al Traiano: venerdì e sabato il Don Pasquale di Donizetti

*Le otto voci liriche (divise in due sezioni) sono state selezionate al IX concorso Fausto Ricci di Viterbo, presieduto in giuria da José Carreras e affiancato da Cecilia Gasdia, Sovrintendente dell'Arena di Verona e da Gianni Tangucci, coordinatore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*

Aprile 20, 2022



*Al Traiano arriva la lirica*

Fa tappa a Civitavecchia il progetto OperÆtruria, produzione lirica realizzata dall'Associazione XXI Secolo che mette in scena il Don Pasquale di Gaetano Donizetti al teatro Traiano venerdì 22 e sabato 23 aprile (ore 21).

Le otto voci liriche (divise in due sezioni) sono state selezionate al IX concorso Fausto Ricci di Viterbo, presieduto in giuria da José Carreras e affiancato da Cecilia Gasdia, Sovrintendente dell'Arena di Verona e da Gianni Tangucci, coordinatore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. Francesco Leone e Gaetano Merone (Don Pasquale), Fabrizio Brancaccio e Matteo Guerzè (Dottor Malatesta), Gesua Gallifoco e Airi Sunada (Norina), Shengzu Ou e Marco Poggioni (Ernesto). Il notaio è interpretato da un ex studente del Liceo Musicale, Filippo Malvezzi. La regia è di Mariano Bauduin reduce dal trionfo di Aida al Petruzzelli di Bari e le scene di Nicola Rubertelli, maestro insuperabile che ha firmato allestimenti nei più importanti teatri del mondo. I costumi sono di Marianna Carbone. Protagonisti il coro Filarmonica di Civitavecchia diretto da Riccardo Schioppa e l'orchestra sinfonica EtruriÆnsemble. Direttori e Maestri concertatori Alfredo Stillo (venerdì) e Fabrizio Bastianini (sabato). Un appuntamento di grande spessore, impreziosito a Civitavecchia dall'incantevole cornice dello splendido Teatro Traiano.

Jeep  
**JEEP® RENEGADE 4XE**



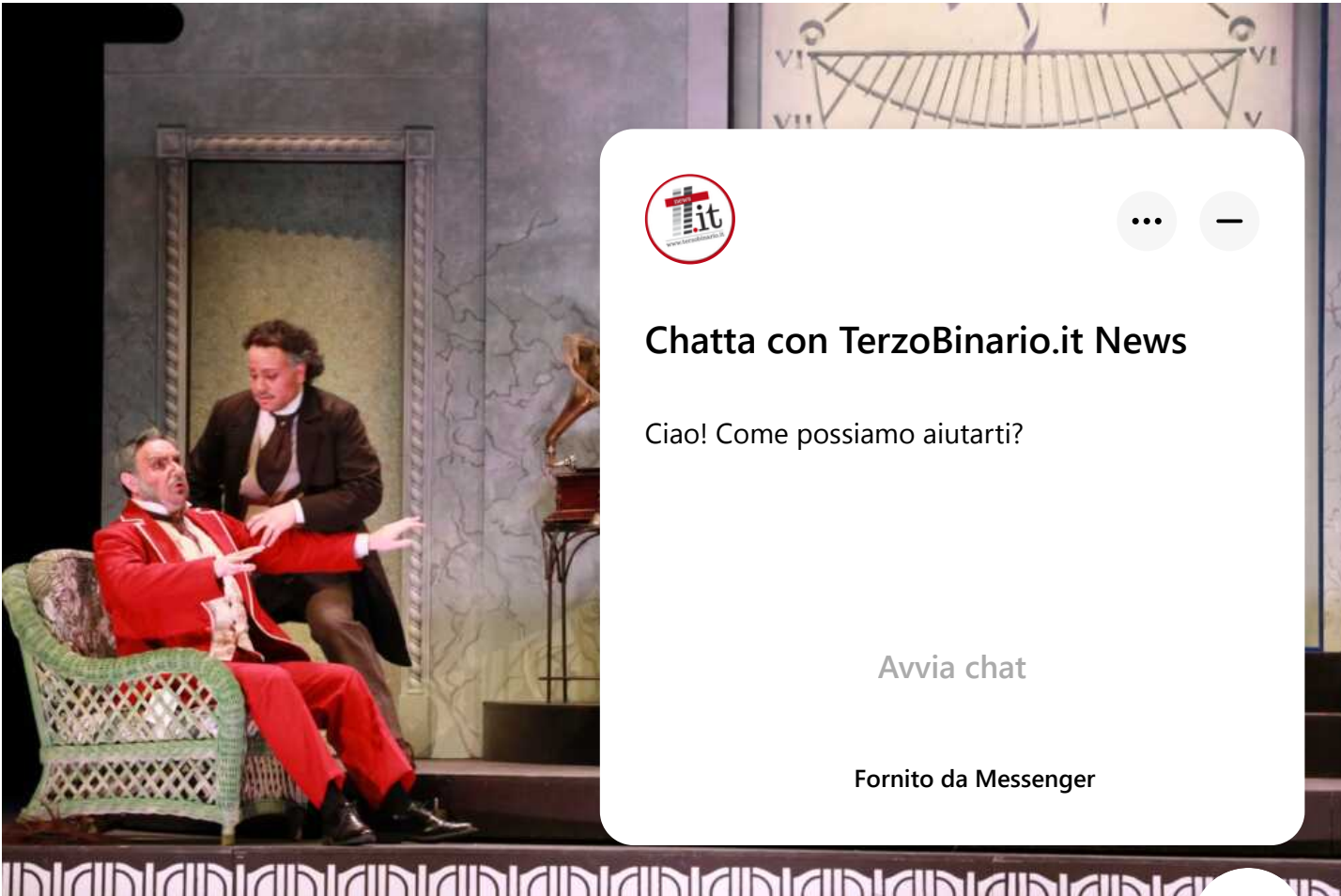
Scopri tutte le caratteristiche e gli allestimenti pensati su misura per te!


MALDARIZZI

RICH

# OperÆtruria porta la lirica al Traiano: in scena il “Don Pasquale” di Donizetti

mercoledì, 20 Aprile 2022





Chatta con TerzoBinario.it News

Ciao! Come possiamo aiutarti?

Avvia chat

Fornito da Messenger



## Due gli spettacoli al teatro di Civitavecchia venerdì e sabato alle ore 21

Fa tappa a Civitavecchia il progetto OperAtruria, produzione lirica realizzata dall'Associazione XXI Secolo che mette in scena il Don Pasquale di Gaetano Donizetti al teatro Traiano venerdì 22 e sabato 23 aprile (ore 21).

Le otto voci liriche (divise in due sezioni) sono state selezionate al IX concorso Fausto Ricci di Viterbo, presieduto in giuria da José Carreras e affiancato da Cecilia Gasdia, Sovrintendente dell'Arena di Verona e da Gianni Tangucci, coordinatore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.



Francesco Leone e Gaetano Merone (Don Pasquale), Fabrizio Brancaccio e Matteo Guerzè (Dottor Malatesta), Gesua Gallifoco e Airi Sunada (Norina), Shengzu Ou e Marco Poggioni (Ernesto). Il notaro è interpretato da un ex studente del Liceo Musicale, Filippo Malvezzi.

La regia è di Mariano Bauduin reduce dal trionfo di Aida al Petruzzelli di Bari e le scene di Nicola Rubertelli, maestro insuperabile che ha firmato allestimenti nei più importanti teatri del mondo. I costumi sono di Marianna Carbone.

Protagonisti il coro Filarmonica di Civitavecchia diretto da Riccardo Schioppa e l'orchestra sinfonica EtruriEnsemble. Direttori e Maestri concertatori Alfredo Stillo (venerdì) e Fabrizio Bastianini (sabato).

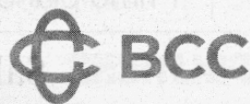
Un appuntamento di grande spessore, impreziosito a Civitavecchia dall'incantevole cornice dello splendido Teatro Traiano.

Nelle foto il M° José Carreras, direttore artistico del Festival con il M° Fabrizio Bastianini e alcuni momenti del debutto



# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



MEDIOCRATI  
GRUPPO BCC ICCREA

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893  
- email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-300X [Online]  
ISSN 2499-3441 [Cartaceo]

Lunedì 29 agosto 2022

## TIRRENO COSENTINO

### Una tournée di 6 mesi in Italia, Francia e Germania del giovane maestro Stillo

PAOLA - Si è concluso l'apprezzato e coinvolgente tour in Calabria del cantante Roby Facchinetti con l'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola, diretta da Diego Basso, artista che ha curato anche gli arrangiamenti dei più celebri brani dei Pooh. L'Orchestra del Mediterraneo, di cui è direttore artistico e principale il giovane maestro Alfredo Salvatore Stillo, direttore d'orchestra paolano, ha ricevuto quest'anno anche il riconoscimento del ministero della Cultura "Spettacolo dal vivo" e si accinge a presentare un'altra programmazione, molto varia e di grande spessore artistico che si svolgerà in autunno.

A Stillo, che vive da alcuni anni a Milano, *il Quotidiano* ha rivolto delle domande:

**Quando ha avuto l'idea di fondare un'orchestra in Calabria e perché?**

«Nel 2016 ho collaborato ad un grande evento andato in onda su Rai 5 in occasione del seicentenario della nascita di San Francesco di Paola che è stato un grande momento di condivisione dei mu-

sicisti calabresi 312 tra coro e orchestra, molti dei quali richiamati anche dalle più blasonate orchestre del mondo per l'occasione in Calabria ed ho avuto l'idea di fondare un organico orchestrale composto da musicisti calabresi per offrire loro l'opportunità di rimanere nella propria terra senza necessariamente emigrare in altri territori e per fare musica insieme, un motivo anche per rimanere legato alla mia terra. Da lì è cominciato questo cammino e nel 2019 abbiamo fondato, insieme ad amici e colleghi, l'Associazione Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola per omaggiare il nostro Santo a cui personalmente sono molto legato e dal quale evento in suo onore era partito tutto».

**Qual è la situazione oggi in Calabria a tal riguardo?**

«Oggi la situazione in Calabria sta cambiando, stanno nascendo nuove orchestre ed è assolutamente un bene per tutto il comparto ma certamente sarebbe bello collaborare anche con realtà come la nostra, che già operano

sul territorio e che hanno coperto un lungo periodo di assenza o quasi nella nostra terra».

**L'Orchestra del Mediterraneo è stata centrale nella riapertura del Teatro Rendano con la stagione "Torniamo all'Opera" ed ha suonato anche per il Barbieri di Siviglia che ha segnato la ripartenza della produzione lirica del nostro teatro di tradizione, che differenza c'è ad accompagnare un cantante pop?**

«A noi piace far musica insieme e bene, non abbiamo steccati mentali, esiste bella musica nel pop come brutta musica nella classica e viceversa ma ovviamente l'impegno cambia, accompagnare Roby Facchinetti è stato esaltante e divertente, è un grande artista con un'energia pazzesca a 78 anni... un esempio per tanti giovani; inoltre le trascrizioni del maestro Diego Basso sono veramente sinfoniche e nobilitano il concerto».

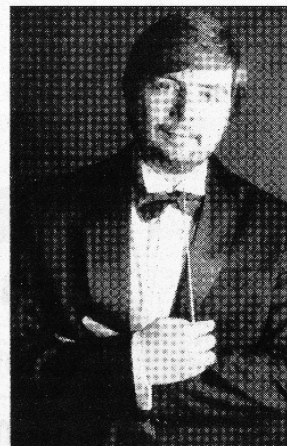
**Come è stata la ripresa dell'attività dopo la pandemia?**

«La voglia di ripartire è stata

immensa! Lo scorso anno infatti è stato per l'Orchestra un anno davvero importante: abbiamo realizzato tante produzioni sia in estate che in autunno, con repertori molto differenti e, per mia scelta, tanti direttori sono saliti sul podio: questo certamente fa crescere ulteriormente l'orchestra. Aver accompagnato il Barbieri di Siviglia con il risultato ottenuto di cui ancora si parla in Italia, tante meravigliose voci che stanno ottenendo un grandissimo successo nei più importanti Teatri d'opera e la presenza del maestro Agiman è stato davvero straordinario! Io tra l'altro ho avuto il piacere di dirigere la matinee per le scuole davanti a tanti amici musicisti ed un Teatro stracolmo di giovani... non lo dimenticherò mai».

**Lei è anche pianista e musicologo, quali sono i suoi progetti futuri?**

«Come musicologo in questo momento sono impegnato a studi e ricerche di carattere filologico su alcuni autori dimenticati e partecipo a convegni su argomenti afferenti il mondo dell'Opera; come pianista tengo concerti soprattutto con cantanti lirici ma la mia carriera è rivolta alla direzione d'orchestra. In questi anni ho affiancato all'attività concertistica tantissima forma-



Alfredo Salvatore Stillo

zione con diversi direttori, sia per il sinfonico che per l'opera, sono convinto sia indispensabile per poter salire su un podio e ancora sto proseguendo. Il mio maestro è un grande esperto di opera e mi ha trasmesso questa passione che mi ha portato quest'anno a dirigere due titoli e ad essere contattato per un'importante progetto, una tournée di 6 mesi in Italia, Francia e Germania ma al momento non posso dire altro magari ci rivediamo per l'annuncio ufficiale. Buona musica a tutti».





[STRETTOWEB < HTTPS://WWW.STRETTOWEB.COM/>](https://www.strettoweb.com/) » [REGGIO CALABRIA < HTTPS://WWW.STRETTOWEB.COM/CATEGORY/REGGIO-CALABRIA/>](https://www.strettoweb.com/category/reggio-calabria/)

## **Reggio Calabria, concerto del primo corno del Teatro Alla Scala di Milano Emanuele Urso**

di [Mirko Spadaro < https://www.strettoweb.com/author/mirko-spadaro/>](https://www.strettoweb.com/author/mirko-spadaro/) 7 Ott 2022 | 17:56



Continua la stagione concertistica dell'Accademia Senocrito con importanti titoli nel cartellone di ottobre, novembre e dicembre: prossima data domenica 9 ottobre presso il Teatro Umberto Zanotti Bianco di Reggio Calabria con un imperdibile concerto della Senocrito Festival Orchestra. L'evento fa parte del progetto “**ReggioFest2022: Cultura Diffusa**” del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, per la realizzazione di varie attività orientate ad incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio, attraverso progetti di attività di spettacolo dal vivo (in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative, lirica) da realizzarsi in zone della città diverse dal centro storico, e con una programmazione di eventi live.



Il concerto vedrà protagonista la **Senocrito Festival Orchestra** diretta dal M° **Alfredo Stillo**, giovane talento calabrese, e il primo corno del Teatro Alla Scala di Milano **Emanuele Urso** alle prese con un programma tratto dal repertorio classico. Una prima parte è dedicata al compositore austriaco Joseph Haydn, sinfonista per eccellenza ed estremamente prolifico, di cui quest'anno ricorrono i 290 anni dalla nascita, con l'esecuzione della celebre "Sinfonia degli

addii”. Completerà il programma il Concerto per corno e orchestra n. 4 K 495 di Wolfgang Amadeus Mozart, l’ultima opera scritta dal compositore per questo strumento.

**Alfredo Salvatore Stillo** nato nel 1999, ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte laureandosi (v.o.) con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Cosenza con il M° Rubino nel 2017 ed in Scienze della Musica e dello Spettacolo (Laurea Specialistica-Magistrale) presso l’Università degli Studi di Milano nell’Aprile 2020, relatore il Prof. C. Toscani. Ha conseguito la Laurea triennale in Direzione d’orchestra presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove sta frequentando il biennio sempre sotto la guida del M° Agiman. Ha anche conseguito il triennale per direttori d’orchestra presso l’Italian Conducting Academy di Milano (Accademia internazionale per direttori d’orchestra convenzionata con la BSRM di Londra), tenuto dal M° Serembe. In qualità di pianista ha vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni.

Ha tenuto recital pianistici per le più importanti Associazioni ed Enti concertistici italiani. È stato ospite nel 2016 della Steinway & Sons presso la Fondazione Pini di Milano nell’ambito di Milano Piano City. Nello stesso anno ha eseguito il concerto per pf. e orchestra di Haydn con l’Orchestra “L. Vinci” diretta dal M° Russo mentre a soli 11 anni il Concerto per pf. ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Nell’estate 2016 ha eseguito “San Francesco di Paola che cammina sulle onde” di F. Liszt davanti a ca. 4000 spettatori e andato in onda il 27 Marzo 2017 e il 28 Luglio 2019 su Rai 5, mentre il 3 Gennaio 2017 è stato ospite della trasmissione televisiva “In memoria di Giovanni Paolo II” andata in onda su Rai 1. In qualità di allievo effettivo ha frequentato dal 2013 al 2017 la Summer Piano Academy dell’Accademia Pianistica di Imola nelle classi dei Maestri Scala, Kravtchenko, Risaliti e Master class con i M° Bekhterev e Ferrati. Contemporaneamente

agli studi di pianoforte ha intrapreso anche gli studi di composizione, e Direzione d'orchestra, per la quale ha iniziato a seguire a soli 12 anni i primi Corsi di Direzione tenuti dai Maestri Tenan, La Malfa, Mianiti, Boni.

The logo for 'strettoweb' is centered within a light gray square. The text 'strettoweb' is written in a bold, lowercase, sans-serif font.

Nell'estate 2014 ha frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musicisti di Parma. Nel Luglio 2015 e 2016 ha frequentato in qualità di uditor il Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" presso il Teatro Alighieri di Ravenna tenuto dal M° Riccardo Muti sulle Opere Falstaff e Traviata. Nel 2018 ha frequentato il corso annuale presso l'Accademia dei Musicisti di Parma, sempre per direttori d'orchestra, tenuto dal M° Agiman, dirigendo due concerti. Mentre nel Settembre 2019 la Mastersclass "Obiettivo Orchestra" sulla Musica Contemporanea tenuta dal M° Renzetti presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Nel Dicembre 2018 ha diretto il concerto di chiusura del Paola Festival al Teatro Odeon con un programma tutto dedicato all'opera italiana. Ha diretto l'Orchestra Ellipsis di Sassari, nell'Aprile 2019, in un concerto barocco interamente dedicato a J. S. Bach con la presenza di affermati solisti: il flautista Nova, il

violinista Puggioni, il cembalista Nurchis Ha inaugurato nel Settembre 2019 la 45° Stagione dell'Ente Concerti Oristano dirigendo l'Orchestra da camera ECO con un programma interamente romantico.

Ha diretto l'Ensemble Accademico dell'Unimi (Università degli Studi di Milano) in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2020. Nell'estate scorsa ha diretto l'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola da lui fondata nella produzione sinfonica "I Suoni dell'Arte", sinfonica-corale "Le perle di Ola Gjeilo" e lirico-sinfonica "Opera sotto le stelle". È stato M° collaboratore del Teatro Sociale di Como – Aslico per l'Otello del Progetto 200.com che ha inaugurato il Festival Città di Como nel 2018 mentre per la Stagione 2018/2019 è stato M° collaboratore per le produzioni di Cavalleria Rusticana e Falstaff per il circuito Opera Lombardia nei teatri di Como, Bergamo, Pavia, Brescia e Cremona. Ha tenuto relazioni in diversi Convegni di studi Musicologici.

Nel Novembre scorso ha diretto l'Orchestra "O. Stillo" nel concerto n° 1 di Chopin eseguito dal pianista Stefano Malferrari presso la Cattedrale di Crotona organizzato dall'Associazione Acam Beethoven e il 2 Dicembre ha diretto presso il Teatro Rendano di Cosenza il "Barbiere di Siviglia" all'interno della Stagione "Torniamo all'opera" che lo ha visto protagonista sempre nel mese di Dicembre di 2 concerti: corale-sinfonico il 23 con l'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola e il Coro Polifonico Aura Artis e il 30 nel Gran galà di fine anno con l'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola e tra gli ospiti il celebre baritono Vincenzo Nizzardo mentre nell'Aprile 2022 ha diretto presso il Teatro Traiano di Civitavecchia per il circuito Opera Etruria il Don Pasquale di Donizetti. È Direttore Artistico e principale dell'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola. Dall'a.a 2019/2020 ha ricevuto l'incarico di co-Direttore dell'Ensemble Accademico dell'Università degli Studi di Milano.

Nato a Conversano nel 1990, Emanuele Giovanni Urso ha studiato corno francese al Conservatorio “N. Rota” –di Monopoli nella classe del M° Musio diplomandosi con il massimo dei voti nel 2009. Nel 2014 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Master in corno francese al Conservatorio “B. Maderna “ sotto la guida del M° Benucci. Si perfeziona in seguito presso la prestigiosa Buchmann – Mehta School of Music di Tel Aviv con il M° Abadi e nel 2019 ai Corsi di alto perfezionamento della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole O.N.L.U.S.

Alla sua formazione hanno contribuito negli anni anche grandi professionisti del suo strumento quali: Dale Clevenger, Sarah Willis, Stefan de Leval Jezierski, Stefan Dohr, Hermann Baumann, Will Sanders, William VerMulen, Radovan Vlatkovic, David Bonet, Giovanni Hoffer, Luca Benucci, Jonathan Williams, Frank Lloyd, R. Miele, U. Favaro, Roger Bobo, Frøydis Ree Wekre, Markus Maskuniitty, André Cazalet, Elies Moncholi Cervero, Giuliano Sommerhalder, Daniel Perantoni, Johannes Hinterholzer, David Cooper, Rodolfo Epelde. Sono molteplici le sue presenze in Orchestre da Primo corno quali: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, BBC Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Israel Symphony Orchestra and Opera House di Tel Aviv, Suzhou Symphony Orchestra, Jerusalem Baroque Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Academy Orchestra della Jugend Gustav Mahler Orchestra, Jalisco Philharmonic Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, Girona Orchestra, Haydn Orchestra di Bolzano e Trento, LaFil Orchestra, Leonora Orchestra, Orchestra Municipale Teatro Verdi di Salerno, Orchestra fondazione lirico sinfonica Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra ICO Tito Schipa di Lecce, Orchestra nazionale dei Conservatori d’Italia, Orchestra Internazionale d’Italia, Orchestra del Teatro “Carlo Felice” di Genova, Orchestra “B. Maderna ” di Cesena, Orchestra del

Teatro Lirico sperimentale belli di Spoleto, Orchestra J-futura di Trento, Ensemble “05”, Orchestra Ico Tito Schipa di Lecce, Orchester der Tiroler Festspiele Erl.

Vincitore di una lunga lista di premi da solista e concorsi nazionali e internazionali in formazioni cameristiche, è stato protagonista da solista in concerti e festival quali: il Ravenna Festival, Ravello Festival, Stagione Concertistica Petruzzelli ad Altamura (Ba), ItalianBrassWeek. Nonostante la giovane età, parte della sua attività è dedicata, inoltre, con passione all’insegnamento: ha tenuto Masterclass in Prassi Orchestrale e Repertorio Solistico a San Paolo (Brasile) e a Lima (Perù), ed è Segretario artistico e Tutor Preparatore Fiati e Ottoni per Orchestracademy e l’Apulian Youth Symphony Orchestra dal 2018. È stato Primo corno solista del Teatro Petruzzelli di Bari dal 2016 fino al 2019. Nel gennaio 2021 vince il concorso da Primo Corno Solista al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sotto la guida del M’ Z. Mehta e dall’08 febbraio 2022 è Primo Corno Solista al Teatro alla Scala di Milano sotto la guida del M’ R. Chailly.

Il tuo indirizzo e-mail

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Iscrivendoti dichiari di aver preso visione delle [condizioni generali del servizio](#).

Continua la lettura su StrettoWeb

CONDIVIDI



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

Raccomandato da Outbrain





Costume e Società

Eventi

# A Reggio Calabria il primo corno del Teatro Alla Scala di Milano



Redazione · 8 Ottobre 2022 · 0 · 9 · Less than a minute



**GRF** MULTISERVICE

RISCALDAMENTO  
**CLIMATIZZAZIONE**  
ENERGIE RINNOVABILI

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES LTD  
HOKKAIDO  
MULTIWARM

CONTATTI  
0964 387039  
grf-multiservice@virgilio.it  
www.grfmultiservice.it

Via Circonvallazione Sud, 106  
Siderno RC

## Dall' Ufficio stampa Accademia Senocrito

**C**ontinua la stagione concertistica dell'Accademia Senocrito con importanti titoli nel cartellone di ottobre, novembre e dicembre: prossima data domani, domenica 9 ottobre, presso il Teatro *Umberto Zanotti Bianco* di Reggio Calabria con un imperdibile concerto della *Senocrito Festival Orchestra*.

L'evento fa parte del progetto **ReggioFest2022: Cultura Diffusa** del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, per la realizzazione di varie attività orientate a incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio,



attraverso progetti di attività di spettacolo dal vivo (in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative, lirica) da realizzarsi in zone della città diverse dal centro storico, e con una programmazione di eventi dal vivo.

Il concerto vedrà protagonista la **Senocrito Festival Orchestra** diretta da **Alfredo Stillo**, giovane talento calabrese, e il primo corno del Teatro Alla Scala di Milano **Emanuele Urso** alle prese con un programma tratto dal repertorio classico. Una prima parte è dedicata al compositore austriaco **Joseph Haydn**, sinfonista per eccellenza estremamente prolifico, di cui quest'anno ricorrono i 290 anni dalla nascita, con l'esecuzione della celebre *Sinfonia degli addii*. Completerà il programma il Concerto per corno e orchestra n° 4 K 495 di **Wolfgang Amadeus Mozart**, l'ultima opera scritta dal compositore per questo strumento.



#corno

#Emanuele Urso

#esibizione

#Milano

#Reggio Calabria

#Senocrito Festival Orchestra

#Teatro Alla Scala

[Informativa sulla raccolta](#)

[Le tue preferenze relative alla privacy](#)



## TEATRO CALABRIA

# Cosenza, Alberto Gazale nei panni di Rigoletto emoziona il pubblico del Rendano

**VIDEO** | La rappresentazione dell'opera di Giuseppe Verdi, per la regia di Renato Bonajuto, ha aperto la 57ma stagione lirica del teatro di tradizione curata dal direttore artistico Luigi Stillo

di Salvatore Bruno | 21 novembre 2022 | 16:00



Morbida e potente, la voce di Alberto Gazale, baritono tra gli artisti internazionali di maggior rilievo, ha emozionato il pubblico del Rendano con una interpretazione di spessore del Rigoletto. L'intramontabile opera di Giuseppe Verdi ha inaugurato la 57ma stagione lirica del teatro di tradizione di Cosenza su libretto di Francesco Maria Piave con la regia di Renato Bonajuto. Applausi a scena aperta del pubblico al termine della duplice rappresentazione a cui si è aggiunto anche un matinée per le scuole.

## Produzione legata al territorio

«Per me Rigoletto è un ruolo pazzesco dal punto di vista teatrale oltre che musicale - ha detto Gazale al termine della replica di domenica pomeriggio - Sono felice della calorosa ed affettuosa risposta degli spettatori. Il Rendano l'ho trovato molto funzionale. Ho apprezzato pure la produzione: mi ha dato l'idea che si sia avvalsa della collaborazione della città. Mi ha fatto piacere perché penso che nel mettere in scena un'opera sia importante costruire dei legami con il territorio».

## SEGUICI SUI SOCIAL

227,000 Followers

4600 Followers

## ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Se vuoi ricevere gratuitamente tutte le notizie sulla Calabria lascia il tuo indirizzo email nel box sotto e iscriviti:

## ULTIM'ORA

**11:15 - LE ACCUSE** Interventi pagati euro in nero con gli strumenti sottratti all'ospedale Pugliese: così il primario per pazienti nella clinica privata

**11:15 - L'INIZIATIVA** Città unica Cosentino Rende e Castrolibero: una petizione per modificare la legge sulle fusioni imposta dall'alto

**11:10 - LA DECISIONE** Denis Verdini in carcere: la Procura gli contesta l'evasione Tribunale revoca i domiciliari

**10:40 - SERIE B** Verso Catanzaro-Ba problemi in difesa per mister Vivarini a delle squalifiche: le probabili formazioni

**10:40 - AGRICOLTORI IN PIAZZA** La protesta dei trattori infiamma ancora l'Europa: le strade di collegamento tra Spagna e





## Pubblico stimolante

Convincente anche la performance del soprano Giulia Mazzola nei panni di Gilda, ma l'intero cast ha offerto una prova di alto livello, da Matteo Giuseppe Falcier interprete del Duca, al conte di Ceprano Francesco Laino, allo Sparafucile Luca Gallo. Sul palco inoltre il coro lirico Francesco Cilea diretto da Bruno Tirota. Debutto in un cartellone lirico per l'Orchestra Sinfonica Brutia, diretta nell'occasione dal maestro Daniele Agiman, tra i direttori d'orchestra italiani più attivi a livello internazionale, entusiasta di questa esperienza che ha definito «di straordinaria maturazione artistica. Sono state giornate stupende umanamente e professionalmente. Inoltre - ha detto ancora Agiman - devo complimentarmi con il pubblico per la sensibilità dimostrata nel seguire questa rappresentazione. Gli spettatori hanno colto il valore degli artisti in scena sottolineando il proprio apprezzamento ricorrendo a diversi applausi ma nei tempi giusti. Quindi un pubblico attento e stimolante».

## Giusto mix di talenti

La produzione del Rigoletto rappresentato al Rendano è stata diretta da Giusy Ferrara.

Direttore musicale e assistente direttore Alfredo Salvatore Stillo, aiuto regia Teresa Gargano. «Abbiamo messo insieme grandi professionisti, che ci hanno regalato un Rigoletto meraviglioso, ed i giovani talenti del territorio - ha commentato Luigi Stillo, direttore artistico della rassegna - Questo è il giusto mix che consente di far crescere la qualità di chi studia e si forma in Calabria e di consentire loro di poter calcare il palcoscenico in appuntamenti di alto livello. Il pubblico ci ha premiato e questo ci incoraggia a lavorare in questa direzione».

## Tanti giovani in platea

L'altra novità è la presenza nutrita in platea di tanti giovani: «Già lo scorso anno con il Barbiere di Siviglia avevamo notato questo aspetto - ha detto ancora Luigi Stillo - È il segnale di un rinnovato interesse verso l'opera lirica che affascina pure le nuove generazioni. Peraltro l'opera è davvero lo spettacolo totale nel quale recitazione, musica, canto si uniscono facendo vibrare le corde più profonde del nostro animo». Il cartellone della lirica del Teatro Rendano si completerà con il Don Pasquale di Gaetano Donizetti, in scena il 3 e il 4 dicembre prossimi.

Home &gt; Cultura

Cultura

## Accademia Senocrito, si conclude il ReggioFest-Cultura diffusa 2022

Il progetto finanziato con i fondi del Ministero della Cultura per incrementare l'offerta sul territorio

Redazione - 31 Dicembre 2022 21:00



Si conclude il progetto **ReggioFest-Cultura diffusa 2022** del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo per la realizzazione di varie attività orientate ad incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio, attraverso attività di spettacolo dal vivo in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative, lirica.

Numerosi sono stati gli eventi organizzati dall'**Accademia Senocrito** in varie zone della città, con particolare attenzione alla valorizzazione della periferia: Auditorium Lucianum, Sede Ace Onlus, Accademia Flautistica, Sala concerti Elia La Torre della Chiesa del SS. Salvatore, Chiesa Parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù, Teatro Zanotti-Bianco.

Non sono mancati appuntamenti pensati per i giovani organizzati nelle scuole, tra queste l'Istituto Statale d'Arte "A. Frangipane" e l'Istituto "Cassiodoro-Don Bosco" hanno ospitato l'evento *Spleen Village*, letture tratte da *Piccoli poemi in prosa* di Charles Baudelaire con Maria Milasi, Americo Melchionda e Kristina Mravcova, produzione Officine Jonike Arti; il duo Condò delle giovani Maria, al pianoforte, e Chiara, al violino, La pigna e il mare con Kristina Mravcova, i vari laboratori Ri-ciclo Ri-creo Ri-suono, musica latino americana, musica etnica, musica pop/rock, il laboratorio canta - NDO conta - NDO gioca - NDO.

All'interno del **ReggioFest "PRAGMA"**, un progetto ambizioso che ha visto il coinvolgimento di più associazioni del territorio: oltre all'Accademia Senocrito l'Associazione Culturale Traietoriae, il Centro Teatrale Meridionale, Mana Chuma Teatro, la compagnia teatrale Scena Nuda e SpazioTeatro con esibizioni presso i Teatri Zanotti-Bianco e San Bruno, l'Auditorium dell'Istituto A. De Gasperi e l'Auditorium Lucianum.

Grandi **artisti nazionali ed internazionali** hanno preso parte agli eventi, tra questi il Primo corno dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano Emanuele Urso, il fisarmonicista e bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi con il pianista Gianluca Marciànò e il soprano Nadezhda Nestenova, il tenore Giovanni Leccese con il soprano Angela Cuoccio, senza dimenticare dei **valenti musicisti del territorio calabrese**: il duo pianistico Aurelio e Paolo Pollice, il giovane direttore d'orchestra Alfredo Salvatore Stillo, il duo pianistico Loredana Pelle e Letizia Sansalone, la pianista Anna N. Trimboli e tanti altri.

# Attivazione Online

Savibox

Apri

SCOPRI

CALABRIAVISIONE

a Santa Cristina d'Aspromonte la terza edizione di Pig

ona, a Loriga l'evento musicale che non disturba la natura

FOOD

EVENT

ULTIMI ARTICOLI

**Noi non dimentichiamo, stasera lo speciale di LaC News24 a un anno dalla tragedia di Cutro**

Società 26 Febbraio 2024 17:46

**al teatro Gentile ano Massini con delle emozioni"**

26 febbraio 2024 17:41

Grande apprezzamento da parte del pubblico ai classici del **repertorio sinfonico**, memorabili le esecuzioni dell'*Ouverture Coriolano*, la *Seconda Sinfonia* di Beethoven, eseguite dalla Senocrito Festival Orchestra sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirota. Protagonista anche la musica lirica con l'intermezzo buffo *La serva padrona* di Giovanni Battista Pergolesi che ha visto protagonisti il soprano Eleonora Pisano, il basso Raffaele Facciola, il mimo Domenico Santacroce con la regia di Gaetano Tirota, esecuzione dell'Orchestra del Nuovo Laboratorio Lirico diretta dal M° Alessandro Tirota, con il M° al cembalo Loredana Pelle e il Primo violino Fulvio Puccinelli.

Nell'atmosfera di fine dicembre non potevano mancare i tradizionali Concerti di Natale: presso la Sede Ace Onlus di Pellaro l'Orchestra da camera Senocrito e al Teatro Zanotti Bianco il concerto a sei mani delle pianiste Loredana Pelle, Letizia Sansalone e Francesca Murdaca.

Il 2022 termina con un **bilancio positivo** a favore dell'intero territorio, attraverso la diffusione della cultura non solo nei grandi centri ma anche e soprattutto nelle piccole realtà, facendo diventare propria la missione di portare avanti progetti che possano valorizzare la Calabria.

**TAGS** [reggio calabria](#)

Guarda anche

Nativity



**Sanità, infrastrutture e sociale: il "cahier de doléances" dei sindaci della Locride consegnato al Prefetto**

**Politica** 26 Febbraio 2024 17:19

**Volley Region, sconfitta a testa alta con la capolista Modica**

**Sport** 26 Febbraio 2024 16:57

**Serie B, Domotek Volley Reggio Calabria a tamburo battente**

**Sport** 26 Febbraio 2024 16:35

**Questi montascale sono davvero un successo (a basso costo)**

Montascale

**Il drone cattura qualcosa che nessuno è autorizzato a vedere**

Consigli e Trucchi

**Incredibile: questa casa è rimasta invariata dagli anni '70**

Consigli e Trucchi

**Edison Dynamic Gas. Attiva l'offerta a prezzo variabile.**

Edison

**Vivo in un vecchio aereo in Italia: dovete vederlo all'interno**

Consigli e Trucchi

**L'editore del portale ha guadagnato 45.000 euro in una settimana g...**

Artificial Intelligence

**Questo anziano vive in una casa piccola - guarda l'interno**

Consigli e Trucchi

**La giovane milionaria di Torino mostra come guadagnare 5...**

Trading automatizzato

**Pulizia delle vene. Come sbarazzarsi delle placche di...**

Vuoi vivere fino a 105 anni?...

[Scopri di più](#)

